

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Республики Татарстан**  
**Отдел образования администрации Алькеевского муниципального**  
**округа Республики Татарстан**  
**МБОУ "Нижне-Качеевская ООШ"**

РАССМОТРЕНО

школьным метод.  
объединением

\_\_\_\_\_ Артамонова Г.А  
Протокол №1 от 28 августа  
2023г.

СОГЛАСОВАНО

заместителем директора  
по учебной работе

\_\_\_\_\_ Ананьева Н.В.  
« 28 » августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

директором

\_\_\_\_\_ Журавлева М.Н.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » августа  
2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная (чувашская) литература»**

**для обучающихся 5-9 классов**

с. Нижнее Качеево 2023г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (чувашская)» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО, Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»); зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101), образовательной программой учебного предмета «Родная (чувашская) литература» для 5-9 классов основного общего образования (авторы Ядранская И.В., Ядрицова А.А., одобрена решением ФУМО по общему образованию от 17 сентября 2020 г. №3/20), а также программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания чувашского языка и литературы (одобрена решением республиканского УМО по общему образованию от 15 марта 2018 г. №3).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЧУВАШСКАЯ)»

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дает возможность развивать не только интеллектуальные возможности обучающихся, но и ориентировать их ценностно-мировоззренческие взгляды.

Литература является одним из средств развития речи, речевой культуры обучающихся, формирования коммуникативных навыков.

Изучение учебного предмета «Родная (чувашская) литература» в 5–9 классах направлено на формирование у обучающихся представления об образной природе литературы. Литература для обучающихся является особой художественной картиной мира, в которой присутствует эмоциональное многообразие, особая многозначность, где преобладают метафоричность и ассоциативность.

Приобщение к миру родной литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием национальной литературы, глубиной, емкостью, афористичностью родной речи.

Учебный предмет «Родная литература (чувашская)» тесно связан с предметом «Родной язык (чувашский)» как средство повышения уровня владения родным языком и правильности речи, обогащения словарного запаса, формирования функциональной грамотности. Особенности, связанные с условиями двуязычия и билингвизма, определяют линию связи этого учебного предмета с курсами русского языка и русской литературы, что реализует возможности выхода на диалог русской и чувашской литературы и культуры.

Программа предусматривает формирование у обучающихся следующих ключевых компетенций:

- *языковая компетенция* – овладение основными нормами литературного языка, обогащение словарного запаса обучающихся и др.;
- *лингвистическая компетенция* – развитие способности анализировать языковые явления;
- *коммуникативная компетенция* – развитие умений анализировать текст, создавать собственный текст, приводить примеры из литературных произведений и др.;
- *общекультурная компетенция* – освоение художественной картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания мира;
- *читательская компетенция* – развитие умений ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл.

Основные характеристики учебного предмета «Родная (чувашская) литература»:

- взгляд на литературу как на выразительное словесное изображение мира, особый способ познания жизни;
- реализация принципа связи искусства с жизнью;
- практическая направленность всех разделов курса литературы, поэтапное формирование навыков анализа текста и создания учащимися собственного речевого высказывания;
- привлечение внимания к художественной функции слова в литературном произведении;

– обращение к художественным текстам и фрагментам, представляющим литературу как форму словесного художественного творчества.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЧУВАШСКАЯ)»**

1) воспитание у обучающихся ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителям культуры, включение обучающихся в культурно-языковое поле чувашского народа;

2) приобщение к литературному наследию чувашского народа;

3) формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Учебный предмет «Родная литература (чувашская)» направлен на решение **следующих задач:**

1) анализ фольклора, произведений чувашских писателей и писателей других родственных народов и их отбор для формирования потребности в чтении как средстве познания мира и себя;

2) развитие потенциальных возможностей, коммуникативных способностей обучающихся посредством активизации устной и письменной речи, творческого мышления и воображения;

3) анализ текстов художественной литературы с целью воспитания квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;

4) развитие представлений обучающихся о закономерностях взаимосвязи родной (чувашской) литературы с разными этапами историко-литературного развития, о своеобразии социально-исторического развития чувашского народа, национальных традиций;

5) воспитание духовно-нравственной личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной (чувашской) литературы, которые ориентируют на кристаллизацию в сознании обучающихся высоких жизненных принципов, норм нравственности и устоев чувашского народа, сложившихся на основе его многовекового опыта.

Изучение предмета «Родная литература (чувашская)» в 5–9 классах строится на основе проблемно-тематического принципа.

В программе представлен перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрывающие основную проблематику и художественное своеобразие литературных произведений, и материалы по теории литературы для практического освоения и систематизации знаний обучающихся. Произведения чувашской литературы изучаются параллельно с произведениями русской литературы и народов России в переводе на родной (чувашский) язык, то есть литературное образование осуществляется на поликультурной основе.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЧУВАШСКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература (чувашская)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Родная литература (чувашская)» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке».

На изучение учебного предмета «Родная литература (чувашская)» в 5–9 классах выделяется 153 часа (1 час в неделю – 5-9 классах, 34 недели и по 1 часу в неделю): в 5 классе – 34 часа; в 6 классе – 34 часа; в 7 классе – 34 часа; в 8 классе – 34 часа; в 9 классе – 34 часа.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЧУВАШСКАЯ)»**

#### **5 КЛАСС**

**Раздел 1. Устное народное творчество – Халӑх сӑмахлӑхӗ.**

**Ваттисен сӑмахӗсемпе каларӑшсем (Пословицы и поговорки).**

Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие

тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Их внутренняя красота, выражение трудового опыта.

*Теория литературы:* пословица, поговорка.

**Раздел 2. Без добрых дел не будет и доброго имени – Усал ёспе ыра ят илеймён.**

**Вениамин Тимаков.** Стихотворение «Кётне вӑхӑт ҫитрӗ» (Наступил долгожданный день); **Иван Яковлев.** Сказка «Кулачӑ» (Калач), рассказ «Йӑлантармӑш»; **Илпек Микулайё.** Рассказ «Ҫӑкӑр тӗпренчӗкӗ» (Крошка хлеба); **Петр Эйзин.** Стихотворение «Ҫӑкӑр» (Хлеб); **Геннадий Волков.** Притча «Чи пысӑк инкек» (Самое большое несчастье); **Чувашская народная сказка** «Хаяр карчӑк» (Злая старуха); **Народная сказка** «Хытӑ ҫынпа кӗвӗс ҫын» (Скупой человек и завистливый человек).

Об активной жизненной позиции. Становление характера. Об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.

*Теория литературы:* стихотворение, содержание, притча, народная сказка.

**Раздел 3. Природа – наш родной дом – Ҫут ҫанталӑк – пирӗн тӑван кил.**

**Марфа Трубина.** Рассказ «Ылтӑн кӗркунне» (Золотая осень); **Николай Сандров.** Стихотворение «Пӗрремӗш юр» (Первый снег); **Альберт Канаш.** Стихотворение «Йӗлтӗрпе» (На лыжах); **Константин Иванов.** «Силпи ялӗнче» (В селе Сильби).

О животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать.

*Теория литературы:* рассказ, сравнение, олицетворение.

**Раздел 4. Труд красит человека – Ёс ҫынна илем кӳрет.**

**Геннадий Мальцев.** Стихотворение «Ала пулат тӗрлӗрен» (Руки бывают разные), «Асанне хӑсан канать-ши?» (Когда отдыхает бабушка?); **Николай Симунов.** Стихотворение «Кӗреҫе» (Лопата); **Виталий Енӗш.** Рассказ «Чи маттурри — Урине» (Ирина — самая трудолюбивая).

О труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.

*Теория литературы:* рассказ, стихотворение.

**Раздел 5. Нет в мире краше Родины нашей – Тӑван ҫӗр-шывран хакли ҫук.**

**Илле Тукташ.** Тӑванҫӗр-шыв (Родина). (Государственный Гимн Чувашской Республики); **Ваҫлей Давыдов-Анатри.** Стихотворение «Тӑван кӗтес» (Родная моя сторонка); **Андрян Николаев.** Рассказ «Тӑван Шуршӑл» (Родные Шоршелы).

О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительно е слово в повседневной жизни человека.

*Теория литературы:* гимн, рассказ, стихотворение.

**Раздел 6. Красна птица пером, а человек – умом – Кайӑк хитре тӗкӗпе, этем ыра ӑсӗпе.**

**Вениамин Тимаков.** Отрывок из поэмы «Сывлӑхпа Чир» (Здоровье и Болезнь); **Любовь Мартянова.** Рассказ «Ятсӑр троллейбус» (Троллейбус без номера).

О нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности.

*Теория литературы:* тема, идея.

**Раздел 7. Русская литература звучит на чувашском – Вырӑс литератури чӑвашла янӑрат.**

**Иван Соколов-Микитов.** Рассказ «Кӗрхи вӑрманта» (Осень в лесу). **Михаил Пришвин.** Рассказ «Ылтӑн ҫаран» (Золотой луг); **Василий Сухомлинский.** Рассказ «Ыра ҫын» (Добрый человек), рассказ «Мӗн лайӑх?» (Что такое хорошо?).

Литература народов России.

*Теория литературы:* рассказ.

## 6 КЛАСС

**Раздел 1. Устное народное творчество – Халӑх сӑмахлӑхӗ.**

**Тупмалли (сутмалли) юмахсем** (Загадки).

Загадка один из древнейших жанров устного народного творчества. Источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок. Афористичность загадок. Отображение в чувашских загадках сметливости, находчивости, богатства народного языка, юмора.

*Теория литературы:* загадка.

## **Раздел 2. Природа – наш родной дом – Ҫут ҫанталăк – пирĕн тăван кил.**

**Марфа Трубина.** Рассказ «Кĕрхи ҫанталăк» (Осенняя погода); **Георгий Орлов.** Рассказ «Ҫухату» (Потеря); **Геннадий Мальцев.** Сказка «Тăвансем» (Родственники); **Николай Мартынов.** Стихотворение «Кĕрхи ўкерчĕк» (Осенний пейзаж); **Ольга Туркай.** Рассказ «Ҫулҫă» (Лист).

Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин окружающего мира. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы чувашскими писателями и поэтами.

*Теория литературы:* персонаж, проблема, сказка.

## **Раздел 3. Цени по заслугам, а не по услугам – Ҫынна ёсне кура хакла.**

**Геннадий Юмарт.** Стихотворение «Тавтапуҫ сана, учитель» (Спасибо, учитель); **Геннадий Волков.** Притча «Суяпа инҫе каяймăн» (У лжи короткие ноги); **Александр Галкин.** Басня «Пушă ёҫченлĕх» (Пустое трудолюбие); **Порфирий Афанасьев.** Стихотворение «Ҫăл чаватпăр» (Роем колодец); **Василий Давыдов-Анатри.** Стихотворение «Асли ҫук ҫăкăртан» (Хлеб – всему голова); **Василий Алентей.** Рассказ «Ҫăкăртан асли ҫук» (Хлеб – всему голова).

О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

*Теория литературы:* басня, символ.

## **Раздел 4. Тепло Родины на всю жизнь – Тăван ҫĕр-шыв йăшши ёмĕр тăршшĕ.**

**Петĕр Хусанкай.** Стихотворение «Эп – чăваш ачи» (Я – сын чувашского народа); **Ваҫлей Давыдов-Анатри.** Рассказ «Мĕн-ши вăл Тăван ҫĕр-шыв?» (Что такое Родина?).

О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительно е слово в повседневной жизни человека.

*Теория литературы:* стихотворение, рассказ.

## **Раздел 5. Пусть человек с человеком дружит, а народ - с народом – Ҫынпа – ҫын, халăхпа халăх туслă пултăр.**

**Геннадий Волков.** Рассказ «Салма яшки» (Суп с клецками).

О дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

*Теория литературы:* рассказ.

## **Раздел 6. Пусть никогда война не разгорится – Ан пултăр вăрҫă нихăсан.**

**Александр Алка.** Рассказ «Малтанхи кун» (Начало); **Александр Тимпай.** Стихотворение «Хурҫăхĕр» (Стальная девушка); **Юрий Семенгер.** Стихотворение «Калаҫу» (Разговор).

О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.

*Теория литературы:* стихотворение.

## **Раздел 7. Литература народов России звучит на чувашском – Тĕрлĕ халăх литератури чăвашла янăрат.**

**Александр Пушкин.** Хĕлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»), перевод Петра Хузангая; **Сергей Есенин.** Стихотворение «Сенкер май» (Светлый май), перевод Георгия Ефимова; **Константин Ушинский.** Рассказ «Тăван ҫĕр-шыв – пирĕн анне» (Наше Отечество); **Константин Беляев.** Рассказ «Чи хаклă парне» (Самый дорогой подарок), перевод Розы Петровой.

Литература народов России.

*Теория литературы:* стихотворение, рассказ.

## **7 КЛАСС**

### **Раздел 1. Устное народное творчество – Халăх сăмахлăхĕ.**

**Чăваш халăх юмахĕсем (Народные сказки).** Волшебные, бытовые сказки, сказки о животных. **Чувашская народная сказка** «Чее такасем» (Хитрые барашки); **Чувашская народная сказка** «Ҫил ачисем» (Дети ветра).

Тематическое разнообразие сказок (волшебные, бытовые, о животных). Устойчивые эпитеты. Развитие волшебных сказок через героические деяния, приключенческие моменты. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.

*Теория литературы:* сказ и сказка (общее и различное).

### **Раздел 2. Природа – наш родной дом – Ҫут ҫанталăк – пирĕн тăван кил.**

**Мигта Васлейё.** Стихотворение «Кёрхи илем» (Осенняя красота); **Хветёр Уяр.** Рассказ «Юратнă йывăç» (Любимое дерево); **Георгий Ефимов.** Рассказ «Тумне хывма ёлкёреймен» (Не успели переодеться); **Григорий Луч.** Рассказ «Тарнасем» (Журавли); **Раиса Сарпи.** Стихотворение «Таван тавара» (В родном краю).

О животных, о красоте природы, необходимость и ее оберегать. Об активной жизненной позиции. Становление характера.

*Теория литературы:* зарисовка, литературный герой.

### **Раздел 3. Литературные сказки – Литература юмахёсем.**

**Константин Иванов.** Сказка «Икё хёр» (Две дочери); **Петёр Хусанкай.** Сказка «Сарак» (Репа); **Юрий Семенгер.** Сказка «Вилёме улталани» (Обмануть смерть).

О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.

*Теория литературы:* литературная сказка.

### **Раздел 4. Без доброго дел не будет и доброго имени – Усал ёспе ыра ят илеймён.**

**Александр Артемьев.** Рассказ «Антун пёви» (Пруд Антона); **Геннадий Волков.** Рассказ «Сил-тава́л» (Буря); **Юхма Мишши.** Рассказ «Ылтан кёнеке» (Золотая книга).

О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

*Теория литературы:* речевая характеристика, аллегория, зарисовка.

### **Раздел 5. Родной дом – золотая колыбель – Таван кил – ылтан сӓпка.**

**Константин Иванов.** «Сарӓ хёр» (Красна девица). Отрывок из поэмы «Нарспи»; **Петёр Хусанкай.** «Сӓпка юрри». Отрывок из романа в стихах «Род Аптрамана» (Колыбельная); **Николай Хутар.** Стихотворение «Анне тивлечё» (Материнское благословение); **Анатолий Смолин.** Стихотворение «Анне – пирён тёнче» (Мама – наш мир).

О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим.

*Теория литературы:* тема, проблема, литературный герой.

### **Раздел 6. Тепло Родины на всю жизнь – Таван сёр-шыв ӓшши ёмёр таршшё.**

**Петёр Хусанкай.** Стихотворение «Йыхрав» (Приглашение в Чувашию); **Любовь Мартъянова.** Стихотворение «Чӓвашла» (На чувашском).

О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

*Теория литературы:* стихотворение в прозе.

### **Раздел 7. Пусть никогда война не разгорится – Ан пултӓр вӓрсӓ нихӓсан.**

**Юрий Семенгер.** Стихотворение «Хёрёх пёрремёшсем» (Сорок первые).

О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.

*Теория литературы:* лирический герой.

### **Раздел 8. Литература народов России звучит на чувашском – Тёрлӓ халӓх литератури чӓвашла янӓрать.**

**Константин Ушинский.** Сказка «Кётме пёл» (Умей ждать); **Муса Джалиль** «Урасӓр» (Без ног), перевод Митты Васyleя; **Николай Сладков.** Рассказы «Вӓрман сывӓрать» (Лес спит), «Ахрӓм» (Эхо).

Литература народов России.

*Теория литературы:* лирический герой.

## **8 КЛАСС**

### **Раздел 1. Устное народное творчество – Халӓх сӓмахлӓхё.**

**Народные песни – Халӓх юррисем.** «Алран кайми аки-сухи» (Неразлучная с руками соха...), «Уй варринче» (Посреди поля...), «Вёс-вёс, кукуку» (Лети-лети, кукушка).

Народная песня как выражение основ народного быта и бытия, духовно-нравственных ценностей. Отражение духовной жизни народа в народной песне.

*Теория литературы:* народные песни, их виды.

### **Раздел 2. Литературные (авторские) песни – Автор юррисем.**

**Фёдор Павлов** «Вёлле хурчё» (Пчёлка) в его обработке. **Илья Тукташ** «Хёл илемё» (Краса зимы).

Основная мысль, тематика, композиция, образность.

*Теория литературы:* авторские песни, мӑнлату, поэт-песенник, композитор.

**Раздел 3. Обычаи и традиции чувашского народа – Чӑваш халӑх пултарулаӑхӗ, йӑли-йӑрки.**

**Спиридон Михайлов-Янтуш.** «Хутла вӑренес килет» (Выучиться бы к грамоте), отрывок из автобиографического очерка «Хам ҫинчен» (О себе); **Иван Яковлев.** «Вӑренсе ҫутӑлма телей тупнӑ чӑвашсене...» (Обращаюсь к тем из вас, кому выпало счастье получить образование...), отрывок из «Чӑваш халӑхне панӑ халал» (Духовное завещание чувашскому народу); **Михаил Фёдоров.** Отрывок из поэмы-легенды «Арҫури» (Леший); **Никифор Охотников.** Отрывок из этнографического очерка «Сӗтел хушшинче» (За столом); **Николай Никольский.** Отрывки из этнографических очерков «Чӑваш характерӗ» (Чувашский характер), «Чӑваш хӗрарӑмӗ. (Чувашская женщина).

Воспитание уважение к старшим, родителям, семье. Фольклорная образность, национальный колорит, народная мудрость.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе.

*Теория литературы:* очерк, виды очерков, духовное завещание, поэма, баллада, сравнение.

**Раздел 4. Родной дом – золотая колыбель – Тӑван кил – ылтӑн сӑпка.**

**Симбирская чувашская школа (Чӑмпӑрти чӑваш шкулӗ).**

**Иван Яковлев.** «Семӑйӑре лайӑх пӑхса усрӑр...» (Берегите свою семью...), отрывок из «Чӑваш халӑхне панӑ халал» (Духовное завещание чувашскому народу). **Василий Давыдов-Анатри.** Стихотворение «Сас паракан пулмарӗ» (Никто не откликнулся).

Образы детей и взрослых. Вопросы морали и этики в поведении человека. Семья как основа нравственных устоев.

*Теория литературы:* духовное завещание, стихотворение.

**Раздел 5. Родной язык – ты самый ценный – Тӑван чӗлхе – эс чи пахи**

**Ҫеҫпӗл Мишши.** Стихотворение «Чӑваш чӗлхи» (Чувашский язык); **Митта Ваҫлейӗ.** Стихотворение «Тӑван чӗлхем! Таса хӗлхем...» (Родной язык!).

Образ родного и образ чувашского языка. Мысль о великой силе языка. Возвеличивание нравственных начал в человеке: любви, крепкой веры, мощи и силы материнского языка.

*Теория литературы:* символ, эпитет, олицетворение, сравнение.

**Раздел 6. Беги прочь от дурного, иди к доброму – Усалтан тар, ыра патне пыр.**

**Александр Кӑлкан.** Рассказ «Пан улми» (Яблоко).

Показ ума, сообразительности детей и взрослых. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека. Нравственные ценности семьи

*Теория литературы:* прототип, психологический рассказ, дидактический рассказ.

**Раздел 7. Пусть человек с человеком дружит, а народ – с народом – Ҫынпа ҫын тусла пултӑр.**

**Порфирий Афанасьев.** Рассказ «Арҫури» (Леший).

Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимания.

*Теория литературы:* сюжет.

**Раздел 8. Уважаешь других – уважают тебя – Ҫынпа сума сӑвакан хӑй те сумла пулаккан.**

**Юрий Скворцов.** Рассказ «Палламан ача» (Незнакомый ребенок).

Показ ума, сообразительности детей и взрослых. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека. Нравственные ценности семьи

*Теория литературы:* литературный образ.

**Раздел 9. Нет сильнее человека в этом мире никого – Ҫакӑ ҫутӑ тӗнчере вӑйли ҫук та этемрен.**

**Петӑр Хусанкай.** Стихотворение «Тезаврус лингве чувашорум» (Словарь чувашского языка); **Порфирий Афанасьев.** Отрывок из поэмы «Кӑйкаӑр» (Сокол).

Произведения чувашских писателей и поэтов, образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа. Народные герои как литературные образы.

*Теория литературы:* прототип.

**Раздел 10. Труд красит человека – Ёҫ ҫынна илем кӑрет.**

**Александр Кайкан.** Басня «Наян Кампур» (Ленивый Кампур); **Геннадий Волков.** Рассказ «Пуянлăх хакне ёслекен пёлет» (Цену богатства знает трудящийся); **Александр Галкин.** Басня «Супё» (Мусор).

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Показ трудолюбия, богатство души, нравственная стойкость. Рядом с добром идёт зло. Обличение и высмеивание человеческих пороков. Мораль.

*Теория литературы:* сатира, сарказм, юмор, басня.

#### **Раздел 11. Тепло Родины на всю жизнь – Тăван сёр-шыв йăшши ёмёр тăршшĕ.**

**Николай Симунов.** Рассказ «Салам кала» (Передай салам), отрывок из драмы «Сурпан тёрри» (Узор сурбана).

Тема Чувашии, его народа, характера, любви к малой родине, родной земле, к своему народу и языку. Зрительные и слуховые образы в произведениях. Образ родного и образ чувашского языка. Мысль о великой силе языка. Возвеличивание нравственных начал в человеке: любви, крепкой веры, мощи и силы материнского языка.

Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Приципание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Произведения о чувствах гордости, творения, подвижничества и интернационализма.

*Теория литературы:* драма, комедия, трагедия.

#### **Раздел 12. Литература народов России звучит на чувашском – Тёрлĕ халăх литератури чăвашла янăрат.**

**Габдула Тукай.** Отрывок из поэмы «Шурале» (Шурале), перевод Якова Ухсяя; **Хамид Алимджан.** Стихотворение „Россия“ (перевод Петра Хузангая).

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе.

Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Приципание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Произведения о чувствах гордости, творения, подвижничества и интернационализма.

*Теория литературы:* поэма, баллада.

### **9 КЛАСС**

#### **Раздел 1. Устное народное творчество – Халăх сăмахлăхĕ.**

**Халапсем (легенды, мифы).** Улăп халапсем (Легенды об Улыпах): «Улăп сёрĕ» (Земля Улыпа).

Легенды об Улыпах — устно-поэтический эпос чувашей. Воплощение в образе богатыря национального характера. Понятие фантастического в повествованиях. Событийность. Поучительность и назидательность в легендах.

*Теория литературы:* пословица, поговорка; загадка, сказ и сказка (общее и различное); народные песни, их виды, легенда.

#### **Раздел 2. Жизнь дана на добрые дела – Ырăпа пуянсан ыр ят юлат.**

**Митта Васлейĕ.** Стихотворение «И мён пуян...» (Чем будешь богат).

Своеобразный показ и высмеивание в произведениях лентяев, жестокосердия, льстецов, любящих пожить за чужой счёт, жадных людей, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений.

*Теория литературы:* басня.

#### **Раздел 3. Обычай и традиции чувашского народа – Чăваш халăх пултарулăхĕ, йăли-йёрки.**

**Спиридон Михайлов-Янтуш.** Легенда «Сарри паттър» (Сарри батыр); **Василий Каховский.** Отрывок из этнической истории «Камсем-ха вĕсем – чăвашсем?» (Кто такие чуваш?).

Обычай и традиции чувашского народа. Фольклорная образность в творчестве писателей и исследователей. Национальный колорит.

*Теория литературы:* легенда, поэма.

#### **Раздел 4. Чувашия – моя Родина – Савнă ен – Чăваш сёр-шывĕ.**

**Юхма Мишши.** Рассказ «Атте-анне сёрĕ» (Земля предков); **Ухсай Яккăвĕ.** Стихотворение «Чăваш чĕлхи» (Чувашский язык).



Чувашский край, любовь к малой родине, к своему народу и богатстве, красоте и великой силе материнского языка. Выражение чувства связи с родным домом, родной землей. Родной язык как духовная опора человека. Нравственность и человеческие взаимоотношения.

*Теория литературы:* рифма, стихотворение в прозе.

**Раздел 5. Нет сильнее человека в этом мире никого – Çакă çутă тёнчере вайли çук та этемрен.**

**Геннадий Айхи.** Стихотворение «Константин Иванов».

Произведения чувашских писателей и поэтов, образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа. Народные герои как литературные образы.

*Теория литературы:* инсценировка, прототип.

**Раздел 6. Добро побеждает зло – Ырри усала сёнтеретех.**

**Мархва Трубина.** Отрывок из повести «Ача чухнехи» (Детство) «Асамат кёперё айёнчен тухма кайни».

Раскрытие души и внутреннего мира подростка.

*Теория литературы:* повесть.

**Раздел 7. Красота души, багородство характера – чун илемё, каймал сипечё.**

**СтихванШавли.** Юмористическое стихотворение «Вёскён Ваçса» (Хвастун Василий).

Воспитание зоркости, культуры, наблюдательности, привитие любви к театру. Показ правды жизни и красоты души (завораживающей красоты природы, окружающей среды).

*Теория литературы:* этнография, этнографическая статья.

**Раздел 8. Беги прочь от дурного, иди к доброму – Усалтан тар, ыра патне пыр.**

**Антип Николаев.** Рассказ «Юрик асламашё» (Бабушка Юры).

Показ добра и зла. Через семейные отношения показываются реалистически или в символистической форме реальные жизненные персонажи.

*Теория литературы:* литературный герой.

**Раздел 9. Верьте в силу мирного труда – Килёшсе ёсленё ёç сес пысак усалла.**

**Иван Яковлев.** «Килёшсе ёсленё ёç пысак усалла...» (Любую работу делайте с любовью...). Отрывок из «Чаваш халăхне панă халал» (Духовное завещание чувашскому народу);

**Марина Карягина.** Рассказ «Слива вярри» (Косточка сливы).

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Своеобразный показ добра и зла.

*Теория литературы:* духовное завещание.

**Раздел 10. Дело мастера боится – Кашни ёсён майё пур.**

**Василий Давыдов-Анатри.** Рассказ «Кётмен инкек» (Неожиданная беда).

Показ сострадания и жестокости, справедливости и чести. Трудолюбие, лень и нравственные качества человека. Место и роль труда в обществе.

*Теория литературы:* ритм и рифма.

**Раздел 11. Мировая литература звучит на чувашском – Тёнче литератури чавашла янăрать.**

**Габдула Тукай.** Стихотворение „Кама ёненмелле?“ (Кому верить?), перевод Валерия Тургая.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе.

*Теория литературы:* сходства и различие тем и проблем.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЧУВАШСКАЯ)»

Изучение учебного предмета «Родная литература (чувашская)» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (чувашская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и

способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (чувашская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***гражданского воспитания:***

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

***патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

***духовно-нравственного воспитания:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

***эстетического воспитания:***

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

***трудового воспитания:***

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

***экологического воспитания:***

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

***ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие **адаптацию обучающегося** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями.**

### ***Базовые логические действия:***

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

### ***Базовые исследовательские действия:***

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

### ***Работа с информацией:***

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

**Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

**Совместная деятельность:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**.

**Самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

**Самоконтроль:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

**Эмоциональный интеллект:**

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

**Принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (чувашская)» должны отражать:

**Предметные результаты по классам**

**5 класс<sup>1</sup>:**

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- определять и формулировать тему и основную мысль прочитанного произведения;

<sup>1</sup> ФГОС ООО / Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования №1/22 от 31.05.2021 года

ПООП ООО / Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 1/22 от 18.03.2022 г.)

- рассуждать о героях и проблематике произведений, обосновывать свои суждения с опорой на текст;
- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, сказ, сказка, притча, рассказ, стихотворение, гимн), отличать прозаические тексты от поэтических;
- отвечать на вопросы по прочитанному произведению; задавать вопросы с целью понимания содержания произведений;
- составлять тезисный план художественного произведения (или фрагмента); – различать позицию героя и голос автора;
- пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;
- выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- писать сочинение (в том числе и по иллюстрации) и/или придумывать сюжетные линии;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### Для 6-9 классов<sup>2</sup>

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5–9 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–9 кл.): пересказывать сюжет, выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (5–7 кл.);
- характеризовать персонажей, сопоставляя их давать им сравнительные характеристики (5–9 кл.);
- оценивать систему персонажей (5–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.); – объяснять свое понимание нравственно-философской, социальноисторической и эстетической проблематики произведений (8–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (6–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (8–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно / под

<sup>2</sup> ПООП ООО / Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 4 февраля 2020 г. № 1/20

руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

– выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

– выразительно читать с листа и наизусть произведения / фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 кл.);

– ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.);

– пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой п При планировании предметных результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько основных уровней сформированности читательской культуры.

I уровень определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т.

п.

II уровень сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?» , умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, можно отнести устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного и межтекстового анализа).



Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;
- дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

III уровень определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.
- определите художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;
- определите позицию автора и способы ее выражения;
- проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;
- объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- напишите сочинение-интерпретацию;
- напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами).

Разумеется, ни один из перечисленных уровней читательской культуры не реализуется в чистом виде, тем не менее, условно можно считать, что читательское развитие школьников, обучающихся в 5–6 классах, соответствует первому уровню; в процессе литературного образования учеников 7–8 классов формируется второй ее уровень; читательская культура учеников 9 класса характеризуется появлением элементов третьего уровня. Это следует иметь в виду при осуществлении в литературном образовании разноуровневого подхода к обучению, а также при проверке качества его результатов.

Успешное освоение видов учебной деятельности, соответствующей разным уровням читательской культуры, и способность демонстрировать их во время экзаменационных испытаний служат критериями для определения степени подготовленности обучающихся основной школы. Определяя степень подготовленности, следует учесть условный характер соотнесения описанных заданий и разных уровней читательской культуры. Показателем достигнутых школьником результатов является не столько характер заданий, сколько качество их выполнения. Учитель может давать одни и те же задания (определите тематику, проблематику и позицию автора и докажите свое мнение) и, в зависимости от того, какие именно доказательства приводит ученик,

определяет уровень читательской культуры и выстраивает уроки так, чтобы перевести ученика на более высокий для него уровень (работает в «зоне ближайшего развития»). оиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

### **Предметные результаты по классам**

#### **6 класс:**

- загадывать загадки и обосновывать свои суждения;
- формулировать свое понимание идеи лирического и эпического произведения; рассуждать о проблематике произведений;
- характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;
- выявлять конфликт в произведении;
- называть отличия прозаических текстов от стихотворных;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения; различать основные жанры фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, загадка, басня, стихотворение);
- формулировать вопросы, связанные с содержанием и формой произведения;
- давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;
- составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный;
- находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе;
- сочинять загадки и/или придумывать сюжетные линии;
- выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

#### **7 класс:**

- пересказывать сказки, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов и используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приемы;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки;
- характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами;
- характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки; – определять характер конфликта в произведении;
- отличать прозаический текст от стихотворного; передавать свои впечатления от лирического произведения, определять выраженное в нем настроение;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (литературный герой, лирический герой, речевая характеристика); различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народная сказка, литературная сказка, зарисовка);
- сопоставлять персонажей разных произведений по сходству или контрасту;
- участвовать в беседе о прочитанном; строить развернутое устное монологическое высказывание, отражающее знание и понимание литературного произведения;
- составлять сложный план художественного произведения (или фрагмента);
- пересказывать художественный текст по плану;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владеть умениями анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

#### **8 класс:**

- выявлять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;
- характеризовать конфликт в произведениях;
- характеризовать особенности построения сюжета; определять стадии развития действия в драматическом произведении; выявлять особенности композиции драматического произведения;
- сопоставлять эпизоды эпического произведения (рассказа, повести, очерка);
- соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображенной в них эпохой, привлекая необходимые знания по истории;
- находить в произведении художественные средства (в том числе метафору, олицетворение), объяснять их роль в создании поэтического образа;
- пересказывать художественный текст (подробно и сжато); – определять стадии развития действия в эпическом произведении (экспозиция, завязка, кульминация, развязка);
- характеризовать образ лирического героя;
- давать оценку литературным произведениям с точки зрения их духовно-нравственной, культурной ценности;
- осуществлять поиск в справочной литературе, сети Интернет информации (например, критических отзывов о литературном произведении, сведений об истории создания произведения); осуществлять критический анализ и отбор полученной информации;
- сравнивая произведения народных песен, определять их тематические и жанровые особенности;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанровородовой природе художественного текста;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

#### **9 класс:**

- пересказывать легенды, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для легенд художественные приемы;
- характеризовать героя художественного произведения, его внешний облик и внутренние качества, поступки и их мотивы, взаимоотношения с другими персонажами;
- характеризовать образ лирического героя (лирического персонажа), выявляя его черты, характерные для творчества конкретного поэта;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (эпитет, олицетворение, сравнение, прототип, сюжет, литературный образ); различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народные песни, авторские песни, очерк, духовное завещание, повесть, драма, комедия, трагедия);
- выразительно читать вслух произведения и их фрагменты с учетом лексико-синтаксических особенностей текста, его смысла, соблюдать правильную интонацию; выразительно читать наизусть (передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм) не менее 3 поэтических произведений (ранее не выученных наизусть);
- систематизировать результаты изучения в классе и после самостоятельного чтения литературных произведений;

– выполнять коллективные и индивидуальные проекты и исследования; уметь ставить проблему, собирать и обрабатывать (анализировать и систематизировать) информацию, необходимую для написания учебной исследовательской работы и/или создания проекта на заданную или самостоятельно выбранную тему;

– использовать словари и справочники, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в сети Интернет для выполнения учебной задачи; применять информационно-коммуникационные технологии;

– сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения одного или разных авторов, сравнивать образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты литературных произведений, темы и проблемы, жанры, стили, приемы, эпизоды, детали текста (с выявлением общего и различного и обобщением своих наблюдений);

– сопоставлять произведения (или фрагменты) родной литературы с произведениями народов России и выявлять их сходство и национальное своеобразие, аргументированно оценивать их;

– участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

– вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Введение</b>					
	Введение (Күртём урок)	1	0	1	Сән пуххисем <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a> Чăваш халăх сайчĕ. Литература кĕтесĕ. <a href="https://www.chuvash.org/wiki/Литература%20кĕтесĕ">https://www.chuvash.org/wiki/Литература%20кĕтесĕ</a>
Итого часов		1			
<b>Раздел 1. Устное народное творчество – Халăх сăмахлăхĕ</b>					
1.1	Ваттисен сăмахĕсемпе каларăшсем (Пословицы и поговорки)	1	0	1	<a href="http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/poslovitsy/">http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/poslovitsy/</a> <a href="https://cityatyouk.ru/poslovitci/na_chuvash.html">https://cityatyouk.ru/poslovitci/na_chuvash.html</a> «Ырă сын пулар» презентаци. <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-ir-in-pular-867375.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-ir-in-pular-867375.html</a>
1.2	Контрольная работа (входная диагностика)	1	1	0	
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Без добрых дел не будет и доброго имени – Усал ёспе ыра ят илеймён</b>					
2.1	Вениамин Тимаков. Стихотворение «Кĕтнĕ вăхăт ситрĕ» (Наступил долгожданный день)	1	0	1	<a href="http://gov.cap.ru/sitemap.aspx?id=2357546&amp;gov_id=80">http://gov.cap.ru/sitemap.aspx?id=2357546&amp;gov_id=80</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4oD7m1EXpE4">https://www.youtube.com/watch?v=4oD7m1EXpE4</a> <a href="https://chuvash.org/lib/author/588.html">https://chuvash.org/lib/author/588.html</a>
2.2	Иван Яковлев. Сказка «Кулачă»	1	0	1	<a href="http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/skazki/">http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/skazki/</a>



					картинки к сказке «Хаяр карчак»: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=3azvBtAZDDM">://www.youtube.com/watch?v=3azvBtAZDDM</a>
2.7	Народная сказка «Хытӑ ҫынпа кевӗҫ ҫын» (Скупой человек и завистливый человек)	1	0	1	Халӑх юмахӗ, литература юмахӗ <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/10.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/10.html</a> Л. Толстой ачасем валли <a href="https://pptcloud.ru/literatura/1-n-tolstoy-rassказы-dlya-detey">https://pptcloud.ru/literatura/1-n-tolstoy-rassказы-dlya-detey</a>
2.8	Контрольная работа	1	1	0	
Итого по разделу		9			
<b>Раздел 3. Природа – наш родной дом – Сут ҫанталӑк – пирӗн тӑван кил</b>					
3.1	Марфа Трубина. Рассказ «Ылтӑн кӗркунне» (Золотая осень)	1	0	1	Марфа Трубина. Краткая биография <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/trubina/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/trubina/</a> Презентация «Кӗркунне» <a href="http://www.myshared.ru/slide/626099/">http://www.myshared.ru/slide/626099/</a> <a href="http://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?gov_id=1&amp;id=40425">http://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?gov_id=1&amp;id=40425</a> <a href="https://zen.yandex.ru/video/watch/6156b92982810e0924754171">https://zen.yandex.ru/video/watch/6156b92982810e0924754171</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=INYt_ZJ-rL4">https://www.youtube.com/watch?v=INYt_ZJ-rL4</a> <a href="http://www.shkul.ru/369.html">http://www.shkul.ru/369.html</a>
3.2	Николай Сандров. Стихотворение «Пӗрремӗш юр» (Первый снег)	1	0	1	Николай Сандров <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/sandrov-aleksandrov-nikolajj-aleksandrovich/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/sandrov-aleksandrov-nikolajj-aleksandrovich/</a> Урок по теме» «Хӗлле. Пӗрремӗш юр». <a href="https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-po-chuvashskomu-yaziku-perviy-sneg-v-klasse-3531880.html">https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-po-chuvashskomu-yaziku-perviy-sneg-v-klasse-3531880.html</a> Иллюстрации к стихотворению <a href="https://yandex.ru/images/search?text">https://yandex.ru/images/search?text</a>
3.3	Альберт Канаш. Стихотворение «Йӗлтӑрпе» (На лыжах)	1	0	1	Электронлӑ вулавӑш <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/83.html">https://www.chuvash.org/lib/author/83.html</a> <a href="http://www.gap.archives21.ru/memorials.aspx?id=6667&amp;s_page=8">http://www.gap.archives21.ru/memorials.aspx?id=6667&amp;s_page=8</a>
3.4	Константин Иванов. «Силпи ялӗнче» (В селе Сильби)	2	0	2	Электронлӑ вулавӑш <a href="https://www.chuvash.org/lib/haylav/paу/873.1.html">https://www.chuvash.org/lib/haylav/paу/873.1.html</a> Константин Иванов <a href="http://www.nbchr.ru/virt_ivanov/index.htm">http://www.nbchr.ru/virt_ivanov/index.htm</a> Видео (чтение наизусть отрывка «Силпи ялӗнче») <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text">https://yandex.ru/video/preview/?text</a> Презентация «Силпи ялӗнче» <a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya-2741281">https://znanio.ru/media/prezentatsiya-2741281</a> Чувашский государственный художественный музей <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki">https://ru.wikipedia.org/wiki</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 4. Труд красит человека – Ёҫ ҫынна илем кӳрет</b>					
4.1	Геннадий Мальцев. Стихотворение «Алӑ пулат тӑрлӑрен» (Руки)	1	0	1	<a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html</a> Писатели: Мальцев Геннадий Степанович (Кенаш Мучи) <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/maltse">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/maltse</a>

	бывают разные)				<a href="#">v/</a> Чувашский фольклор: чувашские пословицы <a href="http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/poslovitsy/">http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/poslovitsy/</a>
4.2	Геннадий Мальцев. «Асанне хăсан канать-ши?» (Когда отдыхает бабушка?)	1	0	1	<a href="http://nasledie.nbchr.ru/upload/information_system_12/3/item_316/malsev_gs_1000.jpg">http://nasledie.nbchr.ru/upload/information_system_12/3/item_316/malsev_gs_1000.jpg</a> Пословицы о труде. <a href="https://yandex.ru/images/search?text">https://yandex.ru/images/search?text</a>
4.3	Николай Симунов. Стихотворение «Кёреҫе» (Лопата)	1	0	1	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/7.html">https://portal.shkul.su/a/theme/7.html</a> Николай Васильевич Симунов <a href="https://www.chuvash.org/wiki/Н.Симунов">https://www.chuvash.org/wiki/Н.Симунов</a> Чувашский фольклор: чувашские пословицы <a href="http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/poslovitsy/">http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/poslovitsy/</a> Видео (чтение наизусть стихотворения «Кёреҫе») <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GccObwG6YR8">https://www.youtube.com/watch?v=GccObwG6YR8</a>
4.4	Виталий Енёш. Рассказ «Чи маттурри — Урине» (Ирина — самая трудолюбивая)	1	0	1	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/7.html">https://portal.shkul.su/a/theme/7.html</a> «Чи маттурри – Урине» калав <a href="https://www.chuvash.org/lib/haylav/4434.html">https://www.chuvash.org/lib/haylav/4434.html</a> Виталий Енёш <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/61.html">https://www.chuvash.org/lib/author/61.html</a> Презентация "Пословицы о труде" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-poslovici-o-trude-1460653.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-poslovici-o-trude-1460653.html</a> Иллюстрации к рассказу. <a href="https://yandex.ru/images/search?text">https://yandex.ru/images/search?text</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 5. Нет в мире краше Родины нашей – Тăван ҫĕр-шывран хакли ҫук</b>					
5.1	Илле Тукташ. Тăван ҫĕр-шыв (Родина)	1	0	1	«Тăван ҫĕр-шыв» гимн <a href="https://ok.ru/video/17028354554">https://ok.ru/video/17028354554</a> Электронлă вулавăш <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/346.html">https://www.chuvash.org/lib/author/346.html</a> Гимн Чувашской Республики <a href="https://ru.chuvash.org/wiki/Гимн%20Чувашской%20Республики">https://ru.chuvash.org/wiki/Гимн%20Чувашской%20Республики</a> История создания Государственного гимна Чувашской Республики <a href="http://www.nbchr.ru/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=10726:istoriya-sozdaniya-gosudarstvennogo-gimna-chuvashskoj-respubliki&amp;catid=455&amp;Itemid=1143">http://www.nbchr.ru/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=10726:istoriya-sozdaniya-gosudarstvennogo-gimna-chuvashskoj-respubliki&amp;catid=455&amp;Itemid=1143</a> Проект "Гордость Чувашии" Илья Тукташ <a href="https://clck.ru/hrh8Q">https://clck.ru/hrh8Q</a>
5.2	Ваҫлей Давыдов-Анатри. Стихотворение «Тăван кĕтес» (Родная моя сторонка)	1	0	1	Сăн ўкерчĕк <a href="https://portal.shkul.su/fotos/173.jpg">https://portal.shkul.su/fotos/173.jpg</a> Электронлă вулавăш <a href="https://ru.chuvash.org/lib/author/s3/31.html">https://ru.chuvash.org/lib/author/s3/31.html</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Ваҫлей%20Давыдов-Анатри.%20Стихотворение%20«Тăван%20кĕтес»%20видео&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1652507820564413-16949702336560096704-vla1-4317-vla-17-">https://yandex.ru/video/preview/?text=Ваҫлей%20Давыдов-Анатри.%20Стихотворение%20«Тăван%20кĕтес»%20видео&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1652507820564413-16949702336560096704-vla1-4317-vla-17-</a>

					<a href="http://balancer-8080-BAL-1405&amp;from_type=vast&amp;filmId=6392719987153093926">balancer-8080-BAL-1405&amp;from_type=vast&amp;filmId=6392719987153093926</a>
5.3	Андрян Николаев. Рассказ «Таван Шуршӑл» (Родные Шоршелы)	1	0	1	репортаж <a href="https://youtu.be/7W57mBZy22w">https://youtu.be/7W57mBZy22w</a> Видео «Энциклопедия космонавтов» <a href="http://www.youtube.com/watch?v=nv53WVGB20U">http://www.youtube.com/watch?v=nv53WVGB20U</a> «Чӑваш ятне тӑнче урӑхне ҫӑкленӑ патӑр» <a href="http://www.myshared.ru/slide/830130/">http://www.myshared.ru/slide/830130/</a> Презентаци <a href="http://www.myshared.ru/slide/830130/">http://www.myshared.ru/slide/830130/</a> Специальный репортаж. <a href="https://clck.ru/hrmt9">https://clck.ru/hrmt9</a> А.Г.Николаев глазами детей <a href="https://vk.com/video-12107772_456239823">https://vk.com/video-12107772_456239823</a> Видео «Энциклопедия космонавтов» <a href="http://www.youtube.com/watch?v=nv53WVGB20U">http://www.youtube.com/watch?v=nv53WVGB20U</a> «Чӑваш ятне тӑнче урӑхне ҫӑкленӑ патӑр» <a href="http://www.myshared.ru/slide/830130/">http://www.myshared.ru/slide/830130/</a> «Раҫсей историйӑнчи Чӑваш ен паллӑ ҫыннисем. Андрян Ни колаев» кӑларӑм <a href="http://www.nbchr.ru/sites/nikolaev/bibliografia_02_ch.htm">http://www.nbchr.ru/sites/nikolaev/bibliografia_02_ch.htm</a> Кумиры. Андрян Николаев. <a href="https://clck.ru/hrprG">https://clck.ru/hrprG</a>
5.4	Проект на тему «Таван ҫӑр-шывран хакли ҫук»	1	0	1	
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 6. Красна птица пером, а человек – умом – Кайӑк хитрее тӑкӑпе, этем ыраӑ ӑсӑпе</b>					
6.1	Вениамин Тимаков. Отрывок из поэмы «Сывлӑхпа Чир» (Здоровье и Болезнь)	1	0	1	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/88.html">https://portal.shkul.su/a/theme/88.html</a> Мультфильм про ЗОЖ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pokp7v6w08I">https://www.youtube.com/watch?v=pokp7v6w08I</a> Мультик, нарисованный детьми, о вреде курения <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WDYO6t_P-SU">https://www.youtube.com/watch?v=WDYO6t_P-SU</a> Электронлӑ вулавӑш <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/s4/588.html">https://www.chuvash.org/lib/author/s4/588.html</a> Мультфильм про ЗОЖ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pokp7v6w08I">https://www.youtube.com/watch?v=pokp7v6w08I</a>
6.2	Любовь Мартыанова. Рассказ «Ятсӑр троллейбус» (Троллейбус без номера)	2	0	2	Вӑренӑ порталӑ <a href="http://www.shkul.su/475.html">http://www.shkul.su/475.html</a> Л.Мартыанова сӑввисем <a href="https://youtu.be/R-WinyoQXMc">https://youtu.be/R-WinyoQXMc</a> Стихи Любви Мартыановой <a href="https://clck.ru/i5Zqp">https://clck.ru/i5Zqp</a> Л.Мартыанова ҫинчен кӑларӑм <a href="https://youtu.be/k3wwTcw9TKE">https://youtu.be/k3wwTcw9TKE</a> Мультфильм «Ну, погоди» - Академия Шпаргалок <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vugGm0rY7Kk">https://www.youtube.com/watch?v=vugGm0rY7Kk</a> <a href="http://www.shkul.su/475.html">http://www.shkul.su/475.html</a>



Итого по разделу		3			
<b>Раздел 7. Русская литература звучит на чувашском – Вырăслитературичăвашлаянăрать</b>					
7.1	Иван Соколов-Микитов. Рассказ «Кёрхи вăрманта» (Осень в лесу)	1	0	1	Рассказы про осень - И.Соколов-Микитов "Осень в лесу" <a href="https://clck.ru/i5bkr">https://clck.ru/i5bkr</a>
7.2	Михаил Пришвин. Рассказ «Ылтăн çаран» (Золотой луг)	1	0	1	<a href="https://youtu.be/hSOK3QfSHDI">https://youtu.be/hSOK3QfSHDI</a> Иван Соколов-Микитов. Рассказ (Осень в лесу). краткая биография писателя <a href="https://kratkoe.com/ivan-sokolov-mikitov-kratkaya-biografiya/">https://kratkoe.com/ivan-sokolov-mikitov-kratkaya-biografiya/</a>
7.3	Василий Сухомлинский. Рассказ «Ырă çын» (Добрый человек)	1	0	1	Урок литературного чтения. Михаил Пришвин "Золотой луг" <a href="https://clck.ru/i5cqG">https://clck.ru/i5cqG</a>
Итого по разделу		3			
<b>Закрепление изученного - Вёреннине пётмлетни</b>					
	Повторение и обобщение	1	0	1	И.Я.Яковлев «Кулачă» <a href="https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2018/04/04/i-ya-yakovlev-acha-pacha-kalavesem-rassказы-dlya-detey-na">https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2018/04/04/i-ya-yakovlev-acha-pacha-kalavesem-rassказы-dlya-detey-na</a> Ваттисенсăмахёсемпеусă курсаирттермелливăйăсем <a href="http://kopilkaurokov.ru">kopilkaurokov.ru</a> Чăваш Республикин гимнĕ <a href="https://youtu.be/CWhljUDfPdM">https://youtu.be/CWhljUDfPdM</a> Тест « Чăваш космонавтчĕ» <a href="http://infourok.ru/test-chuvashskij-kosmonavt-a...nikolaev...">infourok.ru/test-chuvashskij-kosmonavt-a...nikolaev...</a>
	Итоговая контрольная работа	1	1	0	
Итого часов		2			
<b>Резерв</b>					
	Резерв	1	0	1	
Итого часов		1			
Общее количество часов по программе		34	3	31	

## 6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контр ольн ые работ ы	практ ическ ие работ ы	
<b>Введение</b>					
	Введение (Күртём урок)	1	0	1	Сăн пуххисем <a href="https://portal.shkul.su/a/foto/2.html">https://portal.shkul.su/a/foto/2.html</a> Ăнкаруллă вулавпа сăнарлăх вёрентёвĕн тёллевёсемпе задчисем <a href="http://www.shkul.su/379.html">http://www.shkul.su/379.html</a> Презентаци «Чăваш тёнчи» <a href="https://lusana.ru/getfile/18005">https://lusana.ru/getfile/18005</a> <a href="http://www.myshared.ru/slide/1144281/">http://www.myshared.ru/slide/1144281/</a>
Итого часов		1			

<b>Раздел 1. Устное народное творчество – Халӑх сӑмахлӑхӗ</b>					
1.1	Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки)	1	0	1	Сахал сӑмахпа та нумай калама пулатӑ <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html</a> Презентаци «Ваттисен сӑмахӗсем» <a href="https://pptcloud.ru/okruzhayushchij-mir/vattisen-samahesem">https://pptcloud.ru/okruzhayushchij-mir/vattisen-samahesem</a> <a href="http://www.myshared.ru/slide/777758/">http://www.myshared.ru/slide/777758/</a>
1.2	Контрольная работа (входная диагностика)	1	1	0	
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Природа – наш родной дом – Сут сӑнталӑк – пирӗн тӑван кил</b>					
2.1	Марфа Трубина. Рассказ «Кӗрхи сӑнталӑк» (Осенняя погода)	2	0	2	Сӑнлав. Калав. Аслав. <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/35.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/35.html</a> Презентаци «М.Д.Трубина» <a href="http://www.myshared.ru/slide/845678/">http://www.myshared.ru/slide/845678/</a>
2.2	Георгий Орлов. Рассказ «Сухату» (Потеря)	2	0	2	Презентаци «Г.Орлов» <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/orlov-g/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/orlov-g/</a> <a href="https://www.chuvash.org">https://www.chuvash.org</a> <a href="https://ptici.info">https://ptici.info</a> <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/39.html">https://www.chuvash.org/lib/author/39.html</a>
2.3	Геннадий Мальцев. Сказка «Тӑвансем» (Родственники)	1	0	1	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/prieziatatsiia-chuvashskii-pisateli-o-prirodie.html">https://videouroki.net/razrabotki/prieziatatsiia-chuvashskii-pisateli-o-prirodie.html</a> Урок темине палӑртмалли материал («12 месяцев» юмахри сыпӑк): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=egMaV6X_zuk&amp;t=29s">https://www.youtube.com/watch?v=egMaV6X_zuk&amp;t=29s</a> Презентация на тему «Выдающиеся люди Чувашии» <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-vydayushiesya-lyudi-chuvashii-5775562.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-vydayushiesya-lyudi-chuvashii-5775562.html</a> Чӑвашла уйӑх ячӗсем <a href="https://forum.na-svyazi.ru/?showtopic=39059">https://forum.na-svyazi.ru/?showtopic=39059</a>
2.4	Николай Мартынов. Стихотворение «Кӗрхи ўкерчӗк» (Осенний пейзаж)	1	0	1	<a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/martynov/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/martynov/</a> Презентация «Кӗркунне – илемлӗ вӑхӑт» <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/11/13/prezentatsiya-k-uroku-kerkunne-ilemle-vahat">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/11/13/prezentatsiya-k-uroku-kerkunne-ilemle-vahat</a> Николай Антонович Антонов (Мартынов) пултарулаӑхӗ тата сӑввисем <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/1060.html">https://www.chuvash.org/lib/author/1060.html</a>
2.5	Ольга Туркай. Рассказ «Сулӑ» (Лист)	2	0	2	<a href="http://pchd21.ru/turgaj-olga-nikolaevna">http://pchd21.ru/turgaj-olga-nikolaevna</a> Писатели Чувашии детям <a href="http://pchd21.ru/turgaj-olga-nikolaevna">http://pchd21.ru/turgaj-olga-nikolaevna</a> Кӗрхи ўкерчӗксем <a href="https://www.culture.ru/materials/137777/osennie-peizazhi">https://www.culture.ru/materials/137777/osennie-peizazhi</a> Воробьева Ольга Николаевна (Туркай) пултарулаӑхӗ тата хайлавӗсен списокӗ <a href="http://pchd21.ru/turgaj-olga-nikolaevna">http://pchd21.ru/turgaj-olga-nikolaevna</a>
2.6	Контрольная работа	1	1	0	
Итого по разделу		9			
<b>Раздел 3. Цени по заслугам, а не по услугам – Сынна ёсне кура хакла</b>					
3.1	Геннадий Юмарт. Стихотворение	1	0	1	Геннадий Юмарт <a href="http://www.myshared.ru/slide/1110139/">http://www.myshared.ru/slide/1110139/</a>

	«Тавтапуç сана, учитель» (Спасибо, учитель)				<a href="https://urok.1sept.ru/articles/417632">https://urok.1sept.ru/articles/417632</a> Песня «Учительсене» <a href="https://chuvash-republic.ru/music/?style=school#">https://chuvash-republic.ru/music/?style=school#</a> Собрание поговорок и пословиц об учёбе для детей <a href="https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/05/18/eto_sobranie_pogovorok_i_poslovits_pro_uchebu.pptx">https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/05/18/eto_sobranie_pogovorok_i_poslovits_pro_uchebu.pptx</a>
3.2	Геннадий Волков. Притча «Суяпа инçe кайымән» (У лжи короткие ноги)	1	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=23Qg6Yv0tKY">https://www.youtube.com/watch?v=23Qg6Yv0tKY</a> <a href="http://pchd21.ru/images/books/pdf/vgnsuya.pdf">http://pchd21.ru/images/books/pdf/vgnsuya.pdf</a> <a href="https://ru.chuvash.org/video/HygcFFdQTrk.html">https://ru.chuvash.org/video/HygcFFdQTrk.html</a> Инсценировка <a href="https://youtu.be/23Qg6Yv0tKY">https://youtu.be/23Qg6Yv0tKY</a> Презентация «Волков Геннадий Никандрович» <a href="https://infourok.ru/prezentaciya_na_temu_-342853.htm">https://infourok.ru/prezentaciya_na_temu_-342853.htm</a> Г.Н.Волков «Суяпа инçe кайымән» <a href="https://youtu.be/23Qg6Yv0tKY">https://youtu.be/23Qg6Yv0tKY</a>
3.3	Александр Галкин. Басня «Пушă ёçченлех» (Пустое трудолюбие)	1	0	1	<a href="http://nasledie.nbchr.ru">http://nasledie.nbchr.ru</a> <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/437.html">https://www.chuvash.org/lib/author/437.html</a> <a href="http://pchd21.ru/galkin-aleksandr-alekseevich">http://pchd21.ru/galkin-aleksandr-alekseevich</a> <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/293.html">https://portal.shkul.su/a/theme/293.html</a> Пословицы о трудолюбии и лени <a href="https://youtu.be/nFtjiF4JOn4">https://youtu.be/nFtjiF4JOn4</a>
3.4	Порфирий Афанасьев. Стихотворение «Çăл чаватпăр» (Роем колодец)	1	0	1	Порфирий Афанасьев <a href="http://nasledie.nbchr.ru/Персоналии/Чувашские писатели/Писатели">http://nasledie.nbchr.ru/Персоналии/Чувашские писатели/Писатели</a> <a href="https://nsportal.ru/Школа/Родной язык и литература">https://nsportal.ru/Школа/Родной язык и литература</a> ...-p-v-afanasev-narodnyu...
3.5	Василий Давыдов-Анатри. Стихотворение «Асли çук çăкăртан» (Хлеб – всему голова)	1	0	1	В. Давыдов-Анатри: <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/davydov-anatri/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/davydov-anatri/</a> Литературно-музыкальная композиция по теме "Моя правда проста..." <a href="https://urok.1sept.ru/articles/571716?ysclid=I3oslid718">https://urok.1sept.ru/articles/571716?ysclid=I3oslid718</a> Ваçлей Давыдов-Анатри пултарулахё иксёлми <a href="http://www.ntrk21.ru/video/31896">http://www.ntrk21.ru/video/31896</a> <a href="https://youtu.be/1DUCJirc0DU">https://youtu.be/1DUCJirc0DU</a>
3.6	Василий Алентей. Рассказ «Çăкăртан асли çук» (Хлеб – всему голова)	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/tvorcheskiy-proekt-vasilii-alentey...">https://infourok.ru/tvorcheskiy-proekt-vasilii-alentey...</a> «Çăкăртан асли çук» презентаци <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-sakartan-asli-suk-6118024.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-sakartan-asli-suk-6118024.html</a> Урок конспекчĕ. <a href="https://www.sites.google.com/site/cuvasskijazykvscole/uca-urok/-cakartan-asli-cuk">https://www.sites.google.com/site/cuvasskijazykvscole/uca-urok/-cakartan-asli-cuk</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 4. Тепло Родины на всю жизнь – Тăван çĕр-шыв ашши ёмĕр тăршшĕ</b>					
4.1	Петĕр Хусанкай. Стихотворение «Эп – чăваш ачи» (Я – сын чувашского народа)	2	0	2	<a href="http://www.plavmost.org/?p=5365">http://www.plavmost.org/?p=5365</a> П.Хусанкайăн «Эп -чăваш ачи» сăввви <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5jG2qJjyeVY">https://www.youtube.com/watch?v=5jG2qJjyeVY</a> Видео. Кондратьева Дарья вулать. <a href="https://youtu.be/g8xGopTZPcQ">https://youtu.be/g8xGopTZPcQ</a>

4.2	Ваҗлей Давыдов-Анатри. Рассказ «Мён-ши вӑл Тӑван ҫӗр-шыв?» (Что такое Родина?)	1	0	1	Урок конспекчӗ <a href="http://www.shkul.su/12.html">http://www.shkul.su/12.html</a> Видео « Мён-ши вӑл тӑван ҫӗр-шыв?» <a href="http://www.youtube.com/watch?v=UU2ySv242vc">http://www.youtube.com/watch?v=UU2ySv242vc</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 5. Пусть человек с человеком дружит, а народ - с народом – Ҫынпа – сын, халӑхпа халӑх туслӑ пултӑр</b>					
5.1	Геннадий Волков. Рассказ «Салма яшки» (Суп с клецками)	2	0	2	Биография Г.Н.Волкова <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki">https://ru.wikipedia.org/wiki</a> Презентация по теме «Г.Н.Волков» <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-yazyku-na-temu-gennadij-nikandrovich-volkov-5556806.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-yazyku-na-temu-gennadij-nikandrovich-volkov-5556806.html</a> Урок Варюхиной Н. В. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=byZARV_oM7E">https://www.youtube.com/watch?v=byZARV_oM7E</a> Чувашское национальное блюдо салма. <a href="https://youtu.be/9VW6c7JI744">https://youtu.be/9VW6c7JI744</a> Виртуальная выставка «Этнопедагог с мировым именем» <a href="http://nbchr.ru/virt11/index.htm">http://nbchr.ru/virt11/index.htm</a> Волков. Салма яшки . <a href="https://youtu.be/byZARV_oM7E">https://youtu.be/byZARV_oM7E</a> Г.Н.
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 6. Пусть никогда война не разгорится – Ан пултӑр вӑрҫӑ нихӑсан</b>					
6.1	Александр Алка. Рассказ «Малтанхи кун» (Начало)	1	0	1	Писатели Чувашии в ВОВ: <a href="http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm">http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm</a> «Ҫӗнтерӗ сӑввисем «. Александр Алка «Июнӗн 22-мӗшӗ». <a href="https://youtu.be/uYwTSUMGEiY">https://youtu.be/uYwTSUMGEiY</a> Алга Александр (Алга Александр Егорович) <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/timbaj_i/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/timbaj_i/</a> А. Алка. Ырӑ ят сӑввӑн инсценировки <a href="https://youtu.be/GZCgIyw8D4Q">https://youtu.be/GZCgIyw8D4Q</a>
6.2	Александр Тимбай. Стихотворение «Хурҫӑ хӗр» (Стальная девушка)	1	0	1	А.Тимбай <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/timbaj_i">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/timbaj_i</a> Оружие Великой победы. «Катюша» <a href="https://youtu.be/AfYpSCydAf4">https://youtu.be/AfYpSCydAf4</a>
6.3	Юрий Семендер. Стихотворение «Калаҫу» (Разговор)	1	0	1	Юрий Семендер. В душе переплавляется строка... <a href="http://www.nbchr.ru/virt3/biography.htm">http://www.nbchr.ru/virt3/biography.htm</a> Поэзия Ю. Семендера <a href="http://www.nbchr.ru/virt3/poetry.htm">http://www.nbchr.ru/virt3/poetry.htm</a> «Юрий Семендер пӗлӗмне усрӗҫ» видео <a href="https://youtu.be/4I1umE0zfXA">https://youtu.be/4I1umE0zfXA</a> «Юрий Семендер ачасем валли» видео <a href="https://youtu.be/IOj4CKcroNE">https://youtu.be/IOj4CKcroNE</a> <a href="https://youtu.be/6i82ZMjBf-E">https://youtu.be/6i82ZMjBf-E</a> В. В.Тимаков сӑвви «Ман пӗлес килет нумай» <a href="https://youtu.be/R-WinyoQXMc">https://youtu.be/R-WinyoQXMc</a>
6.4	Проект «Ан пултӑр вӑрҫӑ нихӑсан»	1	0	1	
Итого по разделу		4			

Раздел 7. Литература народов России звучит на чувашском – Тёрлĕ халăх литератури чăвашла янăрать					
7.1	Александр Пушкин. Хĕлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»), перевод Петра Хузангая	1	0	1	Фольклор в творчестве А.С Пушкина. <a href="https://ppt-online.org/801898">https://ppt-online.org/801898</a> А.Пушкин. «Зима! Крестьянин торжествуя...» видео <a href="https://youtu.be/TZd3sZYTmn8">https://youtu.be/TZd3sZYTmn8</a>
7.2	Сергей Есенин. Стихотворение «Сенкер май» (Светлый май), перевод Георгия Ефимова	1	0	1	Сергей Есенин. Стихотворение «Синий май» видео <a href="https://youtu.be/al9h0M1Hc98">https://youtu.be/al9h0M1Hc98</a> Презентации <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-sergey-esenin-zhizn-i-tvorchestvo-2489563.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-sergey-esenin-zhizn-i-tvorchestvo-2489563.html</a> Виртуальная экскурсия <a href="https://embedy.ru/movies/Z2t1ZEhocjB0bkZ3ekdQWTFLLZVpjaUMvM2tKYm9ZaVdtUnZ1VUc2eUFjzb0">https://embedy.ru/movies/Z2t1ZEhocjB0bkZ3ekdQWTFLLZVpjaUMvM2tKYm9ZaVdtUnZ1VUc2eUFjzb0</a>
7.3	Константин Ушинский. Рассказ «Тăван сĕр-шив – пирĕн анне» (Наше Отечество)	1	0	1	К. Ушинский. Наше Отечество. Фильм <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oo8aPgGYa2A">https://www.youtube.com/watch?v=oo8aPgGYa2A</a> Хайлав аудиосыравĕ (вырăсла) <a href="https://detskiychas.ru/audio-skazki/ushinsky_nashe_otchestvo/">https://detskiychas.ru/audio-skazki/ushinsky_nashe_otchestvo/</a> Константин Ушинский пурнăçĕпе пултарулăхĕ <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Ушинский,_Константин_Дмитриевич">https://ru.wikipedia.org/wiki/Ушинский,_Константин_Дмитриевич</a> Урок конспекчĕ <a href="https://multiurok.ru/files/k-ushinskii-nashie-otiechiestvo-1.html">https://multiurok.ru/files/k-ushinskii-nashie-otiechiestvo-1.html</a> К.Ушинский калавĕсем <a href="https://mishka-knizhka.ru/rassказы-ushinskogo/">https://mishka-knizhka.ru/rassказы-ushinskogo/</a>
7.4	Константин Беляев. Рассказ «Чи хаклă парне» (Самый дорогой подарок), перевод Розы Петровой	1	0	1	Константин Беляев пурнăçĕпе пултарулăхĕ <a href="http://mari-lab.ru/index.php/Константин_Беляев">http://mari-lab.ru/index.php/Константин_Беляев</a> Текст тăрăх клоуз тест <a href="https://disk.yandex.ru/i/US0zAkYySn0oBQ">https://disk.yandex.ru/i/US0zAkYySn0oBQ</a> Стихи.ру. Константин Беляев. <a href="https://stihi.ru/2016/07/02/4360">https://stihi.ru/2016/07/02/4360</a>
Итого по разделу		4			
Закрепление изученного - Вĕреннине пĕтĕмлетни					
	Повторение и обобщение	1	0	1	Ваттисен сăмахĕсемпе усă курса ирттермелли вайăсем <a href="https://kopilkaurokov.ru/literatura/prochee/vattis_iensamakhiesimpieusakursairtiermiellivaiasiem">https://kopilkaurokov.ru/literatura/prochee/vattis_iensamakhiesimpieusakursairtiermiellivaiasiem</a> «Выляр-и вайă?» <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a> Презентация "Сĕр пин сăмах сĕр-шивĕнче" (Халăх сăмахлăхĕ) темăпа пĕтĕмлетмелли урок, сұл сĕрев урокĕ) <a href="https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-cer-pin-samakh-ser-shyvenche.html">https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-cer-pin-samakh-ser-shyvenche.html</a>
	Итоговая контрольная работа	1	1	0	
Итого часов		2			
<b>Резерв</b>					

	Резерв	1	0	1	
Итого часов		1			
Общее количество часов по программе		34	3	31	

## 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контр ольн ые работ ы	практ ическ ие работ ы	
<b>Введение</b>					
	Введение (Күртём урок)	1	0	1	Сәнпуххисем <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
Итого часов		1			
<b>Раздел 1. Устное народное творчество – Халәх сәмахләхә</b>					
1.1	Чәваш халәх юмахәсем (Народные сказки). Чувашская народная сказка «Чее такасем» (Хитрые барашки)	1	0	1	Чәваш юрисем, юмахәсем, халапәсем (Чувашское народное творчество) //URL: <a href="http://yumah.ru">http://yumah.ru</a> <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/7.html">https://portal.shkul.su/a/theme/7.html</a> Шкул ТВ: <a href="http://ru.chuvash.org">ru.chuvash.org</a> Видео <a href="http://dnfPRBJsd5Q.html">dnfPRBJsd5Q.html</a> Тематическое разнообразие сказок <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FmJ0qGH88JU">https://www.youtube.com/watch?v=FmJ0qGH88JU</a> Чәваш халәх юмахә «Чее такасем» <a href="https://youtu.be/l87ZsXQAKi4">https://youtu.be/l87ZsXQAKi4</a>
1.2	Чувашская народная сказка «Сил ачисем» (Дети ветра)	1	0	1	Чувашские народные сказки <a href="http://сказкиповолжья.рф/story/chuv">http://сказкиповолжья.рф/story/chuv</a> Сундук сказок <a href="https://sunduk-skazok.ru/tales/tales-of-the-peoples-of-the-world/tales-of-the-peoples-of-russia/chuvash-tales/">https://sunduk-skazok.ru/tales/tales-of-the-peoples-of-the-world/tales-of-the-peoples-of-russia/chuvash-tales/</a>
1.3	Контрольная работа (входная диагностика)	1	1	0	
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Природа – наш родной дом – Сут сәнталәк – пирән тәван кил</b>					
2.1	Митта Ваҗлейё. Стихотворение «Кёрхи илем» (Осенняя красота)	1	0	1	Наследие поэта В.Митты <a href="http://www.myshared.ru/slide/224656">http://www.myshared.ru/slide/224656</a> Митта Ваҗлейё <a href="http://www.myshared.ru/slide/608810/">http://www.myshared.ru/slide/608810/</a>
2.2	Хветёр Уяр. Рассказ «Юратнә йываҗ» (Любимое дерево)	2	0	2	Деревья <a href="https://mrdachnik.ru/listvennye-derevyia">https://mrdachnik.ru/listvennye-derevyia</a> презентаци <a href="http://myshared.ru/slide/691022/">myshared.ru/slide/691022/</a>
2.3	Георгий Ефимов. Рассказ «Тумне хывма ёлкәреймен» (Не успели переодеться)	1	0	1	<a href="http://tumblr.com/widgets/share/tool/preview?...url...">tumblr.com/widgets/share/tool/preview?...url...</a> <a href="http://enc.cap.ru/?t=prsn&amp;lnk=2356">http://enc.cap.ru/?t=prsn&amp;lnk=2356</a> <a href="https://www.bankgorodov.ru/famous-person/efimov-georgii-andreevich">https://www.bankgorodov.ru/famous-person/efimov-georgii-andreevich</a>
2.4	Георгий Луч. Рассказ «Тәрнасем» (Журавли)	2	0	2	Автор <a href="http://birdchuvashia.livejournal.com/319704.html">birdchuvashia.livejournal.com/319704.html</a> Сән пуххисем <a href="http://zelenymir.ru/zhuravl/">zelenymir.ru/zhuravl/</a>



2.5	Раиса Сарпи. Стихотворение «Тӑван таврара» (В родном краю)	1	0	1	Презентаци <a href="https://myslide.ru/presentation/raisa-vasilevna-sarbi">myslide.ru&gt;presentation/raisa-vasilevna-sarbi</a>
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 3. Литературные сказки – Литература юмахёсем</b>					
3.1	Константин Иванов. Сказка «Икё хёр» (Две дочери)	1	0	1	<a href="https://vk.com/video-194283309_456239021">vk.com&gt;video-194283309_456239021</a> Крипчакова Алина Презентаци К.Иванов «Икё хёр» <a href="http://www.shkul.su/216.html">http://www.shkul.su/216.html</a>
3.2	Петёр Хусанкай. Сказка «Ҫарӑк» (Репа)	2	0	2	<a href="https://ok.ru/video/1292751473291">ok.ru&gt;video/1292751473291</a> YouTubeП. Хусанкай "Ҫарӑк", Саша Кудряшова вулать. <a href="https://thexvid.com/video/ozlVeVbhHfU/п-хусанкай-ҫарӑк-юмах-егорова-екатерина-вулать.html">https://thexvid.com/video/ozlVeVbhHfU/п-хусанкай-ҫарӑк-юмах-егорова-екатерина-вулать.html</a>
3.3	Юрий Семенгер. Сказка «Вилёме улталани» (Обмануть смерть).	1	0	1	Юрий Семенгер. «Вилёме улталани». - Вёренӱ порталё <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/287.html">portal.shkul.su&gt;a/theme/287.html</a> «Вилёме улталани» хайлав пирки <a href="https://youtu.be/1rNrcmKLwY">https://youtu.be/1rNrcmKLwY</a> (Электронлӑ сӑмахсар) —Чӑвашла вырӑсла словарь (1982). <a href="http://samahsar.chuvash.org/">http://samahsar.chuvash.org/</a>
3.4	Контрольная работа	1	1	0	
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 4. Без доброго дел не будет и доброго имени – Усал ёспе ыра ят илеймён</b>					
4.1	Александр Артемьев. Рассказ «Антун пёви» (Пруд Антон)	1	0	1	Презентация <a href="https://slide-share.ru/aleksandr-spiridonovich-artemev-alantlivij-ch-uvashskij-pisatel-otvazhniy-491818">https://slide-share.ru/aleksandr-spiridonovich-artemev-alantlivij-ch-uvashskij-pisatel-otvazhniy-491818</a>
4.2	Геннадий Волков. Рассказ «Ҫил-тӑвӑл» (Буря)	1	0	1	Геннадий Волков - основоположник этнопедагогики <a href="https://nbchr.ru/virt11/reading.htm">nbchr.ru&gt;virt11/reading.htm</a>
4.3	Юхма Мишши. Рассказ «Ылтӑн кёнеке» (Золотая книга)	1	0	1	<b>Видеоклип текста</b> Головинская Алевтина, Юхма Мишши "Ылтӑн..." <a href="https://vk.com/wall-201526545_10076">vk.com&gt;wall-201526545_10076</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 5. Родной дом – золотая колыбель – Тӑван кил – ылтӑн сӑпка</b>					
5.1	Константин Иванов. «Сарӑ хёр» (Красна девица). Отрывок из поэмы «Нарспи»	1	0	1	Разработка: Константин Иванов. Жизнь, судьба, бессмертие <a href="https://prodlenka.org/metodicheskie...konstantin-ivanov...">prodlenka.org&gt;metodicheskie...konstantin-ivanov...</a>
5.2	Петёр Хусанкай. «Сӑпка юрри». Отрывок из романа в стихах «Род Аптрамана» (Колыбельная)	1	0	1	Онлайн-концерт «Савнӑ ҫёр, Чӑваш ҫёршывё» <a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/11-431295309948951333">https://yandex.ru/video/touch/preview/11-431295309948951333</a>
5.3	Николай Хутар. Стихотворение «Анне тивлечё» (Материнское благословление)	1	0	1	Видеопрезентация «Материнское благословление». Читает Юлия Новикова <a href="https://m.yutu.be/9Uxh3PjdJQs">https://m.yutu.be/9Uxh3PjdJQs</a> <a href="https://shumer.cap.ru/news/2010/12/13/nashi-zemlyaki-pisateli-poeti-kraevedy">https://shumer.cap.ru/news/2010/12/13/nashi-zemlyaki-pisateli-poeti-kraevedy</a>

5.4	Анатолий Смолин. Стихотворение «Анне – пирён тёнче» (Мама – наш мир)	1	0	1	А.Смолин пултарулахё. <a href="https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Смолин_Анатолий_Семенович">https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Смолин_Анатолий_Семенович</a> <a href="https://nasiedie.nbchr.ru/">https://nasiedie.nbchr.ru/</a> <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/smolin_as/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/smolin_as/</a> Мама – самая лучшая. Социальный видеоролик. <a href="https://m.my.mail.ru/shamilgaimalov/video/135/178.html">https://m.my.mail.ru/shamilgaimalov/video/135/178.html</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 6. Тепло Родины на всю жизнь – Таван сёр-шыв айши ёмёр тәршшө</b>					
6.1	Петёр Хусанкай. Стихотворение «Йыхрав» (Приглашение в Чувашию)	2	0	2	<a href="https://d-r.su/priglasenie-v-chuvashiju-ot-petra-huzangaja/">https://d-r.su/priglasenie-v-chuvashiju-ot-petra-huzangaja/</a> <a href="https://d-r.su/priglasenie-v-chuvashiju-ot-petra-huzangaja/">https://d-r.su/priglasenie-v-chuvashiju-ot-petra-huzangaja/</a>
6.2	Любовь Мартьянова. Стихотворение «Чавашла» (На чувашском)	1	0	1	<a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/martjanova/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/martjanova/</a> видео <a href="https://disk.yandex.ru/i/91B-NbWCBJVkgA">https://disk.yandex.ru/i/91B-NbWCBJVkgA</a> Культурное наследие Чувашии <a href="http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/yazyk/chavash-chelkhine/">http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/yazyk/chavash-chelkhine/</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 7. Пусть никогда война не разгорится – Ан пултәр вәрçә нихăсан</b>					
7.1	Юрий Семенгер. Стихотворение «Хёрёх пёрремёшсем» (Сорок первые)	1	0	1	Ю.Семенгер. «В душе переплавляется строка...» <a href="http://www.nbchr.ru/virt3/biography.htm">http://www.nbchr.ru/virt3/biography.htm</a> Юрий Семенгер: пурнăçам çинчен (чавашла) сайт Шкул ТВ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2ofUf3dX750">https://www.youtube.com/watch?v=2ofUf3dX750</a> Иванова Г.В. Культурное наследие Чувашии П. Ялгир «Санитарка» <a href="http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/yazyk/chavash-chelkhine/">http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/yazyk/chavash-chelkhine/</a>
7.2	Проект «Ан пултәр вәрçә нихăсан!»	1	0	1	
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 8. Литература народов России звучит на чувашском – Тёрлө халăх литератури чавашла янăрать</b>					
8.1	Константин Ушинский. Сказка «Кётме пёл» (Умей ждать)	1	0	1	Константин Ушинский Сказки «Умей обождать» (читать и слушать) <a href="https://nukadeti.ru/audiorassказы/ushinskij-umej-obozhdad">https://nukadeti.ru/audiorassказы/ushinskij-umej-obozhdad</a> Биография Ушинского <a href="https://obrazovaka.ru/ushinskiy-biografiya.html">https://obrazovaka.ru/ushinskiy-biografiya.html</a>
8.2	Муса Джалиль «Урасър» (Без ног), перевод Митты Васьляя	1	0	1	Стихи поэта. РУ М. Джалиль «Без ноги» <a href="https://stihipoeta.ru/6350-bez-nogi.html">https://stihipoeta.ru/6350-bez-nogi.html</a> Цикл стихотворений «Моабитские тетради» видео <a href="https://disk.yandex.ru/i/Ryo2YHGCcnCxFA">https://disk.yandex.ru/i/Ryo2YHGCcnCxFA</a> М. Джалиль «Урасър» видео <a href="https://disk.yandex.ru/i/nkMGBcLr6eNgVA">https://disk.yandex.ru/i/nkMGBcLr6eNgVA</a> биография М. Джалиля с тестом



					<a href="http://obrazovaka.ru/alpha/j/dzhalil-musa-jalil-musa">obrazovaka.ru/alpha/j/dzhalil-musa-jalil-musa</a> М. Джалиль - биография <a href="https://biographe.ru/znamenitosti/musa-dzhalil/">https://biographe.ru/znamenitosti/musa-dzhalil/</a>
8.3	Николай Сладков. Рассказ «Върман сыварать» (Лес спит), «Ахрәм»	1	0	1	Н. Сладков портрет <a href="https://kit.kai.ru/documents/678086/7055429/Сладков+Николай+Иванович.jpg/4637c9de-3383-40ce-ae62-1f1a056b82f1?t=1511332019793">https://kit.kai.ru/documents/678086/7055429/Сладков+Николай+Иванович.jpg/4637c9de-3383-40ce-ae62-1f1a056b82f1?t=1511332019793</a> В. Игнатъев портрет <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/ignatъev/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/ignatъev/</a>
Итого по разделу		3			
<b>Закрепление изученного - Вёренние пётёмлетни</b>					
	Повторение и обобщение	1	0	1	Сәнпуххисем <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a> <a href="http://yumah.ru">http://yumah.ru</a> К.Иванов «Икё хёр» <a href="http://www.shkul.su/216.html">http://www.shkul.su/216.html</a> <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели</a>
	Итоговая контрольная работа	1	1	0	
Итого часов		2			
<b>Резерв</b>					
	Резерв	1	0	1	
Итого часов		1			
Общее количество часов по программе		34	3	31	

## 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контр ольн ые работ ы	практ ическ ие работ ы	
<b>Введение</b>					
	Введение (Куртём урок)	1	0	1	Сәнпуххисем <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
Итого часов		1			
<b>Раздел 1. Устное народное творчество – Халәх сәмахләхә</b>					
1.1	Народные песни – Халәх юррисем.«Алран кайми аки-сухи» (Неразлученая с руками соха...), «Уй варринче» (Посреди поля...), «Вёҫ-вёҫ, куккук» (Лети-лети, кукушка)	1	0	1	Песня «Алран кайми аки-сухи» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rsTzP3Ok1Ik">https://www.youtube.com/watch?v=rsTzP3Ok1Ik</a> Песня «Уй варринче» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FLldYx5cQmQ">https://www.youtube.com/watch?v=FLldYx5cQmQ</a> Песня «Вёҫ-вёҫ, куккук» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Un9vVRhFJB0&amp;t=14s">https://www.youtube.com/watch?v=Un9vVRhFJB0&amp;t=14s</a>
1.2	Контрольная работа (входная диагностика)	1	1	0	
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Литературные (авторские) песни – Автор юррисем</b>					

2.1	Фёдор Павлов «Вёлле хурчё» (Пчёлка).Илья Тукташ «Хёл илемё» (Краса зимы)	1	0	1	<a href="https://www.chuvash.org/lib/author/246.html">https://www.chuvash.org/lib/author/246.html</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N5Fn0XDaqGM">https://www.youtube.com/watch?v=N5Fn0XDaqGM</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 3. Обычай и традиции чувашского народа – Чăваш халăх пултарулахĕ, йăли-йĕрки</b>					
3.1	Спиридон Михайлов-Янтуш. «Хутла вĕренес килет» (Выучиться бы к грамоте), отрывок из автобиографическог о очерка «Хам синчен» (О себе)	1	0	1	Собрание поговорок и пословиц об учебе <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> биография С.М.Януша <a href="https://ru.chuvash.org/c">https://ru.chuvash.org/c</a> <a href="http://www.myshared.ru/">http://www.myshared.ru/</a>
3.2	Иван Яковлев. «Вĕренсе сұтăлма телей тупнă чăвашсене...» (Обращаюсь к тем из вас, кому выпало счастье получить образование...), отрывок из «Чăваш халăхне панă халал» (Духовное завещание чувашскому народу)	1	0	1	Презентация на тему: "ИВАН ЯКОВЛЕВИЧ ЯКОВЛЕВ..." <a href="http://myshared.ru/slide/480466">myshared.ru/slide/480466</a>
3.3	Михаил Фёдоров. Отрывок из поэмы- легенды «Арсури» (Леший)	2	0	2	<a href="https://www.infouroki.net/">https://www.infouroki.net/</a> чтение поэмы-легенды Арсури <a href="https://ru.chuvash.org/lib/haylav/84.html">https://ru.chuvash.org/lib/haylav/84.html</a>
3.4	Никифор Охотников. Отрывок из этнографического очерка «Сĕтел хушшинче» (За столом)	1	0	1	Обряды и традиции чувашского народа <a href="http://nasledie.nbchr.ru/">http://nasledie.nbchr.ru/</a>
3.5	Николай Никольский. Отрывки из этнографических очерков «Чăваш характерĕ» (Чувашский характер), «Чăваш хĕрарăмĕ» (Чувашская женщина)	1	0	1	Устное народное творчество чувашей ( <a href="http://visitvolga.ru">visitvolga.ru</a> ) Жизнь и творчество <a href="https://www.chuvash.org">https://www.chuvash.org</a> Отечественные исследователи чувашского языка <a href="http://www.nbchr.ru/virt_pism/000page2_045.htm">http://www.nbchr.ru/virt_pism/000page2_045.htm</a> Специфика менталитета чувашского народа <a href="https://thestrrip.ru/holiday/chuvashi-vneshnost-zhenshchiny-i-harakter-spezifika-mentaliteta/">https://thestrrip.ru/holiday/chuvashi-vneshnost-zhenshchiny-i-harakter-spezifika-mentaliteta/</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 4. Родной дом – золотая колыбель – Тăван кил – ылтăн сăпка</b>					
4.1	Симбирская чувашская школа	1	0	1	Презентация " И.Я. Яковлев - просветитель..."

	(Чѣмпѣрти чăваш школѣ). Иван Яковлев. «Семйѣрелайăхпăх аусрăр...» (Берегите свою семью...), отрывок из «Чăвашхалăхнепанă халал» (Духовное завещание чувашскому народу)				<a href="http://infourok.ru/prezentaciya...ya-yakovlev-prosvetitel...">infourok.ru&gt;prezentaciya...ya-yakovlev-prosvetitel...</a>
4.2	Василий Давыдов-Анатри. Стихотворение «Сас паракан пулмарѣ» (Никто не откликнулся)	1	0	1	Видеоклип Виталий Адюков - Сас паракан пулмарѣ №64878554 <a href="http://cooldj.club/song/149983-vitalij...sas-parakan...">cooldj.club&gt;song/149983-vitalij...sas-parakan...</a> В.Давыдов-Анатри.«Сас паракан пулмарѣ <a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a>
4.3	Контрольная работа	1	1	0	
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 5. Родной язык – ты самый ценный – Тăван чѣлхе – эс чи пахи</b>					
5.1	Сѣспѣл Мишши. Стихотворение «Чăваш чѣлхи» (Чувашский язык)	1	0	1	Герасимова Евгения, Сѣспѣл Мишши «Чăваш чѣлхи» <a href="http://youtube.com/watch?v=rIEIxd5eR9Q">youtube.com&gt;watch?v=rIEIxd5eR9Q</a> Презентация "Михаил Сеспель - цветок земли... <a href="http://nsportal.ru/...2016/11/20/prezentatsiya...sespel...neba">nsportal.ru&gt;...2016/11/20/prezentatsiya...sespel...neba</a> Биография Михаила Сеспеля <a href="https://vuzlit.com/602954/biografiya_mihaila_se_spelya">https://vuzlit.com/602954/biografiya_mihaila_se_spelya</a>
5.2	Митта Ваҫлейѣ. Стихотворение «Тăван чѣлхем! Таса хѣлхем...» (Родной язык!)	1	0	1	Митта Ваҫлейѣ. Стихотворение «Тăван чѣлхем! Таса хѣлхем...» <a href="https://yandex.ru">https://yandex.ru</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Митта_Василий_Егорович.">https://ru.wikipedia.org/wiki/Митта_Василий_Егорович.</a> Поэзия Василия Митты <a href="https://infourok.ru/poeziya-vasiliya-mitty-4728019.html">https://infourok.ru/poeziya-vasiliya-mitty-4728019.html</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 6. Беги прочь от дурного, иди к доброму – Усалтан тар, ыра патне пыр</b>					
6.1	Александр Кăлкан. Рассказ «Пан улми» (Яблоко)	2	0	2	«Панулми» калав <a href="https://chuvash.org/lib/haylav/1732.html">https://chuvash.org/lib/haylav/1732.html</a> Калган (Антонов) Александр Дмитриевич <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kalgan/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kalgan/</a> <a href="https://vulacv.wordpress.com/александр-калкан/">https://vulacv.wordpress.com/александр-калкан/</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 7. Пусть человек с человеком дружит, а народ – с народом – Сынпа сын тусла пултăр</b>					
7.1	Порфирий Афанасьев. Рассказ «Арсури» (Леший)	3	0	3	<a href="https://chuvash.su/news/15173.html">https://chuvash.su/news/15173.html</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 8. Уважаешь других – уважают тебя – Сынпа сума сăвакан хай те сумла пулакан</b>					
8.1	Юрий Скворцов. Рассказ «Палламан	1	0	1	Биография <a href="https://portal.shkul.su/">https://portal.shkul.su/</a>

	ача» (Незнакомый ребенок)				
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 9. Нет сильнее человека в этом мире никого – Сака́ ҫутӑ тӗнчере вӑйли ҫук та этемрен</b>					
9.1	Петёр Хусанкай. Стихотворение «Тезаврус лингве чувашорум» (Словарь чувашского языка)	1	0	1	Электронла вулавӑш (Чувашская литература) // URL: <a href="https://www.chuvash.org/lib">https://www.chuvash.org/lib</a> <a href="http://chrio.cap.ru/">http://chrio.cap.ru/</a> <a href="http://www.shkul.su/files/000000242.pdf">http://www.shkul.su/files/000000242.pdf</a> <i>Иванова Н.Г.</i> Видеоролик: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NCPYdPHNxpQ">https://www.youtube.com/watch?v=NCPYdPHNxpQ</a> Текст и биография П.П.Хусанкая: <a href="http://chrio.cap.ru/Content2019/orgs/GovId_121/uchebnoe_posobie_chuv_literatura_8_klass.pdf">http://chrio.cap.ru/Content2019/orgs/GovId_121/uchebnoe_posobie_chuv_literatura_8_klass.pdf</a> Вӗрентекене урокраса уса курмалли материал: <a href="https://docplayer.com/79303276-Pet-r-husankayyon-tezavrus-lingve-chuvashorum-syovvine-5-klasra-v-rentes-uyryomlyoh-sem.html">https://docplayer.com/79303276-Pet-r-husankayyon-tezavrus-lingve-chuvashorum-syovvine-5-klasra-v-rentes-uyryomlyoh-sem.html</a> ( <i>Иванова Надежда Григорьевна: Чӑваш Республикин вӗренӗ институтӗн доцентӗ</i> )
9.2	Порфирий Афанасьев. Отрывок из поэмы «Кӑйкӑр» (Сокол)	1	0	1	Текст и биография: <a href="http://chrio.cap.ru/Content2019/orgs/GovId_121/uchebnoe_posobie_chuv_literatura_8_klass.pdf">http://chrio.cap.ru/Content2019/orgs/GovId_121/uchebnoe_posobie_chuv_literatura_8_klass.pdf</a> Материал для учителя: <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/81.html">https://portal.shkul.su/a/theme/81.html</a>
9.3	Проект на тему «Ҫака́ ҫутӑ тӗнчере вӑйли ҫук та этемрен»	1	0	1	
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 10. Труд красит человека – Ёҫ сынна илем кӱрет</b>					
10.1	Александр Кӑлкан. Басня «Наян Кампур» (Ленивый Кампур)	1	0	1	Видео: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iEGZ42OITu4&amp;t=26s">https://www.youtube.com/watch?v=iEGZ42OITu4&amp;t=26s</a> Вӗрентекене уса курмалли материал <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/10/aleksandr-kalkan-curalnaranpa-100-cul">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/10/aleksandr-kalkan-curalnaranpa-100-cul</a> Аудиоматериал. Александр Калган. Басни. URL: <a href="http://cv.wikipedia.org">http://cv.wikipedia.org</a>
10.2	Геннадий Волков. Рассказ «Пуянлӑх хакне ёҫлекен пӗлет» (Цену богатства знает трудящийся);	1	0	1	<a href="http://www.nbchr.ru/virt11/index.htm">http://www.nbchr.ru/virt11/index.htm</a> (Этнопедагог с мировым именем) Ими гордится Чувашия: виртуальные выставки о деятелях Чувашии / [электронное издание] URL: <a href="http://cv.wikipedia.org">http://cv.wikipedia.org</a> Геннадий Волков. «Асла ача» хайлавӗ тӑрӑх хатӗрленӗ буктрейлер ( <a href="https://cloud.mail.ru/public/ApdZ/2LUbSAVWJ">https://cloud.mail.ru/public/ApdZ/2LUbSAVWJ</a> ) <a href="http://www.shkul.su">http://www.shkul.su</a>
10.3	Александр Галкин. Басня «Ҫӱпӗ» (Мусор)	1	0	1	URL: <a href="http://cv.wikipedia.org">http://cv.wikipedia.org</a> Видео «Икӗ сӑнла пурнӑҫ» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Evu9g7JO7">https://www.youtube.com/watch?v=Evu9g7JO7</a>

					<a href="#">h0</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 11. Тепло Родины на всю жизнь – Таван сёр-шивь айши ёмёр тёршшэ</b>					
11.1	Николай Симунов. Рассказ «Салам кала» (Передай салам), отрывок из драмы «Сурпан тёрри» (Узор сурбана)	2	0	2	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/326.html">https://portal.shkul.su/a/theme/326.html</a> Видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ru18OZLu-tI">https://www.youtube.com/watch?v=ru18OZLu-tI</a> «Звенящее серебро тухьи/ Видеофильм о чувашском национальном костюме.
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 12. Литература народов России звучит на чувашском – Тёрлэ халӑх литератури чӑвашла янӑрать</b>					
12.1	Габдула Тукай. Отрывок из поэмы «Шурале» (Шурале), перевод Якова Ухсяя	1	0	1	Габдулла Тукай. „Шурале“ поэмин кёске содержани. <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)">https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)</a> <a href="http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462">http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462</a>
12.2	Хамид Алимджан. Стихотворение „Россия“ (перевод Петра Хузангая)	1	0	1	<a href="https://portal.shkul.su/download/94">https://portal.shkul.su/download/94</a>
Итого по разделу		2			
<b>Закрепление изученного - Вёренине пётёмлетни</b>					
	Повторение и обобщение	1	0	1	<a href="https://portal.shkul.su/download/94">https://portal.shkul.su/download/94</a> Презентаци «Таван литература тёнче шайне сарални» Файл «Кӑсӑклӑ фактсем» Видео Г. Тукай «Родной язык» URL: <a href="http://cv.wikipedia.org">http://cv.wikipedia.org</a> URL: <a href="http://www.peoples.org.ru">http://www.peoples.org.ru</a> URL: <a href="https://родныеязыки.рф">https://родныеязыки.рф</a> <a href="https://www.chuvash.org/lib/haylav/6201.html">https://www.chuvash.org/lib/haylav/6201.html</a>
	Итоговая контрольная работа	1	1	0	
Итого часов		2			
<b>Резерв</b>					
	Резерв	1	0	1	
Итого часов		1			
Общее количество часов по программе		34	3	31	

### 9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контр ольн ые работ ы	практ ическ ие работ ы	
<b>Введение</b>					
	Введение (Куртём урок)	1	0	1	Сӑн пуххисем <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a> Чӑваш халӑх сайчӑ. Литература кӑтесӑ. <a href="https://www.chuvash.org/wiki/Литература%20к">https://www.chuvash.org/wiki/Литература%20к</a>

					<a href="#">ётеcё</a>
	Итого по разделу	1			
<b>Раздел 1. Устное народное творчество – Халӑх сӑмахлӑхё</b>					
1.1	Улӑп халапёсем (Легенды об Улыпах): «Улӑп сёрё» (Земля Улыпа)	1	0	1	Улӑп халапёсем <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchs_0_0000017.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchs_0_0000017.pdf</a> <a href="http://portal.shkul.su/a/theme/307.html">http://portal.shkul.su/a/theme/307.html</a>
1.2	Контрольная работа (входная диагностика)	1	1	0	
	Итого по разделу	2			
<b>Раздел 2. Жизнь дана на добрые дела – Ырӑпа пурансан ыр ят юлать</b>					
2.1	Митта Ваcлейё. Стихотворение «И мён пуян...» (Чем будешь богат)	1	0	1	Видеоматериал <a href="https://www.youtube.com/watch?v=280X9MueZ_g">https://www.youtube.com/watch?v=280X9MueZ_g</a> Текст <a href="https://www.chuvash.org/wiki/И%20мён%20пуян...%20(Митта%20Ваcлейё)">https://www.chuvash.org/wiki/И%20мён%20пуян...%20(Митта%20Ваcлейё)</a>
2.2	Юхма Мишши. Басня «Сёр улми аврипе Мӑян» (Картофельная ботва и лебеда)	1	0	1	Юхма Мишши. Басня «Сёр улми аврипе Мӑян» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w">https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w</a>
	Итого по разделу	2			
<b>Раздел 3. Обычаи и традиции чувашского народа – Чӑваш халӑх пултарулӑхё, йӑли-йёрки</b>					
3.1	Спиридон Михайлов-Янтуш. Легенда «Сарри патӑр» (Сарри батыр)	1	0	1	биография С.М.Яндуша <a href="https://ru.chuvash.org/c">https://ru.chuvash.org/c</a>
3.2	Константин Иванов. «Симёк каcё» (Вечер перед симеком), отрывок из поэмы «Нарспи»	1	0	1	Константин Иванов. «Симёк каcё» <a href="https://video-preview.s3.yandex.net/5xK5BAAAAAA.mp4">https://video-preview.s3.yandex.net/5xK5BAAAAAA.mp4</a>
3.3	Александр Алка. Отрывок из легенды «Шыв арманё» (Водяная мельница)	2	0	2	Театра оперы и балета. «Шывармань» <a href="https://www.opera21.ru/repertoire/operas/watermills/">https://www.opera21.ru/repertoire/operas/watermills/</a>
3.4	Василий Каховский. Отрывок из этнической истории «Камсем-ха вёсем – чӑвашсем?» (Кто такие чувашки?)	1	0	1	Эпир – чӑвашсем <a href="http://gov.cap.ru/sitEmAp.Aspх?id=1220001&amp;gov_id=49">http://gov.cap.ru/sitEmAp.Aspх?id=1220001&amp;gov_id=49</a>
	Итого по разделу	5			
<b>Раздел 4. Чувашия – моя Родина – Савнӑ ен – Чӑваш сёр-шывё</b>					
4.1	Юхма Мишши. Рассказ «Атте-анне сёрё» (Земля предков)	2	0	2	Электронла вулавӑш <a href="https://www.chuvash.org/lib/haylav/4952.html">https://www.chuvash.org/lib/haylav/4952.html</a>
4.2	Ухсай Яккӑвё. Стихотворение «Чӑваш чёлхи» (Чувашский язык)	1	0	1	Стихи о чувашском языке <a href="http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/yazyk/chavashchelkhine/">http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/yazyk/chavashchelkhine/</a>
4.3	Георгий Ефимов.	1	0	1	Литература кётеcё. Сывравсёсем

	Стихотворения в прозе «Санарлă чĕлхемĕр – таван чĕлхе» (Родной язык – образный язык)				<a href="https://www.chuvash.org/lib/authorsem">https://www.chuvash.org/lib/authorsem</a>
4.4	Контрольная работа	1	1	0	
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 5. Нет сильнее человека в этом мире никого – Çакă çутă тĕнчере вайли çук та этемрен</b>					
5.1	Тихан Петĕрки. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Çутгалла» (К свету!)	2	0	2	Мальчик из чувашского села <a href="https://chuvash-lib.blogspot.com/2015/04/blog-post_14.html">https://chuvash-lib.blogspot.com/2015/04/blog-post_14.html</a>
5.2	Геннадий Айхи. Стихотворение «Константин Иванов»	1	0	1	Выдающиеся люди Чувашии <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/people/ivanov/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/people/ivanov/</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 6. Добро побеждает зло – Ырри усала сĕнтеретех</b>					
6.1	Мархва Трубина. Отрывок из повести «Ача чухнехи» (Детство) «Асамат кĕперĕ айĕнчен тухма кайни»	2	0	2	Ачасен юратнă сыравси <a href="https://www.chuvash.org/wiki/Ачасен%20юратнă%20сыравси">https://www.chuvash.org/wiki/Ачасен%20юратнă%20сыравси</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 7. Красота души, багородство характера – Чун илемĕ, кăмăл сипечĕ</b>					
7.1	Федор Павлов. Этнографическая статья «Чăваш музыки» (Чувашская музыка)	1	0	1	Выдающиеся люди Чувашии <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/people/pavlov-fedor-pavlovich/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/people/pavlov-fedor-pavlovich/</a>
7.2	Стихан Шавли. Юмористическое стихотворение «Вĕçкĕн Ваçça» (Хвастун Василий)	1	0	1	Видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oNhFr2eUGsk">https://www.youtube.com/watch?v=oNhFr2eUGsk</a>
7.3	Геннадий Айхи. Стихотворение «Çын тата сцена» (Артист и сцена)	1	0	1	Видео <a href="https://video-preview.s3.yandex.net/LdOIkgAAAAA.mp4">https://video-preview.s3.yandex.net/LdOIkgAAAAA.mp4</a>
7.4	Проект на тему «Чун илемĕ, кăмăл сипечĕ»	1	0	1	
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 8. Беги прочь от дурного, иди к доброму – Усалтан тар, ыра патне пыр</b>					
8.1	Антип Николаев. Рассказ «Юрик асламăшĕ» (Бабушка Юры)	1	0	1	Урок по рассказу <a href="https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/urok_po_rasskazu_a_nikolaieva_iurik_aslamashie">https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/urok_po_rasskazu_a_nikolaieva_iurik_aslamashie</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 9. Верьте в силу мирного труда – Килĕшсе ёçленĕ ёç сĕç пысăк усăллă</b>					
9.1	Иван Яковлев. «Килĕшсе ёçленĕ ёç»	1	0	1	Халал <a href="https://vulacy.wordpress.com/2008/06/24/чаваш">https://vulacy.wordpress.com/2008/06/24/чаваш</a>




	пысӑк усӑллӑ...» (Любую работу делайте с любовью...). Отрывок из «Чӑваш халахне панӑ халал» (Духовное завещание чувашискому народу)				<a href="#">-халахне-пана-халал-иван-яковлев-ivan-jakkavl/</a>
9.2	Марина Карягина. Рассказ «Слива вӑрри» (Косточка сливы)	1	0	1	Видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=leYbOMfYHhA">https://www.youtube.com/watch?v=leYbOMfYHhA</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 10. Дело мастера боится – Кашни ёсён майё пур</b>					
10.1	Василий Давыдов- Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» (Неожиданная беда)	1	0	1	Вула чӑвашла <a href="https://vulacv.wordpress.com/2017/05/08/кетмен-инкек-васлей-давыдов-анатри/">https://vulacv.wordpress.com/2017/05/08/кетмен-инкек-васлей-давыдов-анатри/</a>
10.2	Валерий Туркай. Стихотворение «Ниме» (Помочи)	1	0	1	Валерий Туркай. Стихотворение «Ниме» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qw0fgcmJK-0">https://www.youtube.com/watch?v=qw0fgcmJK-0</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 11. Мировая литература звучит на чувашском – Тёнче литературы чӑвашла янӑрать</b>					
11.1	Габдула Тукай. Стихотворение „Кама ёненмелле?“ (Кому верить?)	1	0	1	Г.Тукай. Стихи <a href="https://www.culture.ru/literature/poems/author-gabdulla-tukai">https://www.culture.ru/literature/poems/author-gabdulla-tukai</a>
11.2	Мухаммад Салих. Стихотворения „Енчен те йывӑс та поэт пулса тӑрсан...“ (Если поэт станет деревом...)	1	0	1	М.Салих. Стихи <a href="https://stihi.ru/avtor/salikhmuhammad">https://stihi.ru/avtor/salikhmuhammad</a>
Итого по разделу		2			
<b>Закрепление изученного - Вёренние пётёмлетни</b>					
	Повторение и обобщение	1	0	1	
	Итоговая контрольная работа	1	1	0	
Итого часов		2			
<b>Резерв</b>					
	Резерв	1	0	1	
Итого часов		1			
Общее количество часов по программе		34	3	31	



Лист согласования к документу № 19 от 28.08.2023  
Инициатор согласования: Журавлева М.Н. Директор  
Согласование инициировано: 01.11.2023 15:37

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Журавлева М.Н.		 Подписано 01.11.2023 - 15:37	-